

Experiencias en Educación Popular y Tecnologías Libres



CódigoSur



Universidad
Popular

Sumario

| | |
|---|-----------|
| Presentación..... | 5 |
| Experiencias alternativas..... | 6 |
| Sobre esta publicación..... | 8 |
| Capítulo 1. Educación popular en línea: dinámicas y aprendizajes a distancia y semipresenciales..... | 10 |
| Escuelas feministas, experiencias educativas emancipatorias y tecnologías libres y seguras para la defensa de derechos..... | 11 |
| Aprender juntas: herramientas para abordar el trauma desde las pedagogías en resistencia | 13 |
| Comunidad de prácticas de facilitación en educación popular y educación en línea..... | 14 |
| La historieta como herramienta educativa en situaciones de vulnerabilidad..... | 15 |
| Generación de capacidades de gestión de recursos para organizaciones comunitarias..... | 16 |
| Tramas libres de aprendizaje colectivo para comprender, incidir y habitar el mundo..... | 17 |
| Moodle como plataforma didáctica para población vulnerable ante el covid-19: caso de estudio en la carrera de enfermería de UNELLEZ durante el periodo 2020-2022..... | 18 |
| Tecnología para la participación activa de la diversidad en la escuela..... | 18 |
| Red social privada para fines educativos: perspectivas del proceso de enseñanza-aprendizaje..... | 19 |
| Una experiencia de educación entre adultos vista desde un facilitador no docente: la experiencia Escuela Valiente en Renca, Santiago de Chile..... | 20 |
| Urdimbre Digital. Tejido Colectivo y Sostén Virtual..... | 21 |
| Metodologías virtuales para adolescentes sobre el cuerpo sin cuerpos presentes..... | 22 |
| La experiencia de la enseñanza con el proyecto “Ma´ ticanpohua ica nepohualtzintzin” | 23 |
| Propuesta de intervención educativa para la formación docente sobre pensamiento crítico y resolución de problemas: el caso de profesores de matemáticas del nivel secundaria..... | 24 |

| | |
|--|-----------|
| Capítulo 2. Formación en tecnologías con perspectiva de educación popular: alfabetización digital comunitaria..... | 26 |
| Por una educación popular hacker..... | 26 |
| Acercándonos a la distancia para sistematizar la experiencia organizativa de RESCAMUR | 27 |
| Software libre para la comunicación visual..... | 28 |
| Espacio de creación audiovisual colectiva..... | 29 |
| Activismo responsable: mujeres que acompañan a mujeres en autocuidados digitales..... | 30 |
| LibreMente: un proyecto de radio comunitaria en el centro penitenciario de Monterroso (Lugo-Galicia)..... | 31 |
| Notas para el uso de Escuelas Linux en las comunidades educativas..... | 32 |
| Conectarse en el aislamiento: proyectos territoriales en Salta, Argentina..... | 33 |
| Semillero estudian-TIL Don Luis Zambrano: plan de formación en tecnologías libres pa'l@s cham@s..... | 34 |
| Espacios abiertos de tecnologías creativas..... | 35 |
| ¿Aprender con otros en la biblioteca académica? Comunidades de aprendizaje en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas..... | 35 |
| Grafoscopio: infraestructuras de bolsillo para indagar y aprender en comunidad sobre cómo cambiamos los artefactos que nos cambian..... | 37 |
| Semilleros de redes comunitarias de Internet..... | 38 |
| Indigital: acceso a la tecnología y justicia lingüística..... | 39 |
| Capítulo 3. Qué tecnologías usamos y cómo las usamos en la educación popular: perspectivas políticas..... | 41 |
| Tecnologías Ch'ixi: experiencias micropolíticas para descolonizar las tecnologías. El caso de la Casa de Cultura Tainã y la Red Mocambos..... | 41 |
| Encapsulamiento de tráfico por Tor en redes LTE autónomas..... | 42 |
| Educación libre: influencias de las big tech y propuestas desde la cultura libre para la educación en pandemia..... | 43 |

| | |
|---|-----------|
| Convergencia en clave de/desde lo popular: desafíos de la conectividad comunitaria..... | 44 |
| Experiencias de uso de software libre en estudiantes de comunicación y diseño de universidades mexicanas..... | 45 |
| Dificultades y aprendizajes de una cooperativa tecnológica que reflexiona sobre la relación entre la educación popular y el software libre..... | 46 |
| No son las máquinas: es lo que invertimos en ellas..... | 46 |
| Libertad y reciprocidad: profundizando la ética libre..... | 47 |
| Síntesis de los debates realizados en el encuentro “¿Cómo lo hacemos las feministas? Metodologías para la transformación social”..... | 48 |
| Capítulo 4. Recursos educativos comunitarios: materiales libres para la educación popular..... | 49 |
| Los desafíos del uso de las tecnologías en el CEU-Xhidza..... | 49 |
| Ayapanet: creando una mediateca virtual comunitaria soberana..... | 50 |
| Fanfiction na Escola: herramientas libres para mentes libres..... | 51 |
| La Mini Enciclopedia del Cine Español..... | 53 |
| Jnoptik Intrabach: plataformas educativas incluyentes..... | 54 |
| El cuaderno digital como herramienta pedagógica..... | 55 |
| Capacitación en tecnologías creativas..... | 56 |
| Plan de alfabetización tecnológica y formación en tecnologías libres..... | 56 |
| Palabras finales..... | 58 |
| Créditos..... | 59 |

Presentación

La relación entre la educación y las tecnologías digitales ocupa un lugar central en las discusiones sobre pedagogía y en las políticas educativas desde hace varias décadas, tanto en América Latina como en el resto del mundo. Esta relación comprende desde programas masivos de incorporación de computadoras, tabletas y teléfonos móviles en las aulas, hasta la migración forzada a la educación en línea que trajo la pandemia de covid-19, pasando por los programas de formación en tecnologías o los contratos que firman los estados con empresas tecnológicas para implementar servicios en la nube.

Las tecnologías educativas se han convertido en un sector empresarial de escala global. Las empresas tecnológicas compiten por contratos multimillonarios con los estados para proveer hardware o brindar servicios a comunidades educativas de millones de personas. Estas megacontrataciones son generalmente celebradas como políticas de innovación, aún cuando muchas veces implican tan solo la adopción pasiva y acrítica de herramientas.

El enfoque celebratorio e irreflexivo de los procesos de incorporación de tecnologías, impulsado desde muchos estados, reproduce el discurso publicitario de las empresas tecnológicas. Su contracara, muchas veces, ha sido una resistencia poco articulada a las consecuencias negativas de estos modelos de imposición tecnológica. Es que estas iniciativas han servido en muchos casos para precarizar el trabajo docente, para implementar vigilancia masiva sobre docentes y estudiantes, para entrenar mano de obra barata destinada a empresas tecnológicas, para publicitar productos o para incorporar a un público cautivo al uso de herramientas de una empresa.

Quizás sirvan dos ejemplos para ilustrar algunas características de los procesos hegemónicos de incorporación tecnológica. En 2015, el gobierno uruguayo firmó un convenio con Google para proveer cuentas de correo electrónico y acceso a Google Classroom a los estudiantes de todo el sistema educativo. El convenio era gratuito: no implicaba desembolsos del Estado. Google lo veía como una inversión a largo plazo. Ante los fuertes reclamos por el impacto sobre la privacidad que tendría incorporar compulsivamente a cientos de miles de niños y niñas al entorno de Google, el gobierno uruguayo argumentó que era la mejor alternativa y que Google había prometido tratar los datos cuidadosamente. Hubo quienes en la Universidad de la República, la principal universidad pública del país, promovieron involucrarse en el tema y desarrollar alternativas en conjunto con Antel, la empresa pública de telecomunicaciones, pero la iniciativa no prosperó. El propio gobierno contribuyó a caracterizar a las personas críticas del acuerdo con Google como tecnofóbicas y reaccionarias.

Unos años más tarde, también en Uruguay, el centro de tecnologías educativas del Estado (Ceibal) presentó un convenio con empresas tecnológicas para el aprendizaje de herramientas de programación. La iniciativa, llamada “Jóvenes a programar”, estaba orientada a la adopción de los lenguajes, herramientas y flujos de trabajo necesarios para trabajar en el grupo de empresas involucrado. Cuando desde los movimientos sociales se planteó que la iniciativa debía tener una perspectiva más amplia, menos sesgada, más crítica, las autoridades de la educación respondieron que estaban abiertas a incorporar otras visiones. El sesgo no provenía del favoritismo ni de una orientación ideológica precisa, sino lisa y llanamente de que esas empresas eran las únicas que habían ofrecido la formación de manera gratuita. Y era lógico, dado que estas empresas, a través de un programa así, podían brindar una capacitación que de todos modos tendrían que brindar a los jóvenes aspirantes a trabajar en ellas, pero con el beneficio de la publicidad positiva de ser parte de un programa masivo de alfabetización digital, y de una capacidad de reclutamiento potenciada por el apoyo estatal a la iniciativa. En cambio, los grupos y organizaciones que promovían las tecnologías libres no tenían la capacidad ni los recursos para sumarse de manera sostenida al programa de formación.

En estos ejemplos, que se repiten en casi todos los países con algunas variantes, vemos que el modelo hegemónico de incorporación de tecnologías en la educación es impulsado por la fuerza estatal en articulación con una dinámica capitalista que estrecha el marco de lo posible y lo orienta hacia una adopción acrítica. La idea que se instala es que es eso o nada.

Experiencias alternativas

Frente a los modelos hegemónicos de relación entre la educación y las tecnologías, y a la ideología que llevan consigo, desde hace décadas existen movimientos sociales que han hecho una crítica desde adentro para mostrar las consecuencias que traen y señalar otros caminos de acción posible.

La educación popular y la pedagogía crítica de Paulo Freire han sido fundamentales para cuestionar la educación hegemónica bancaria y señalar caminos para transformarla y convertirla en una educación liberadora, crítica de la opresión y emancipadora.

El movimiento de tecnologías libres, por su parte, cuestiona las formas en que se produce, circula y se consume la tecnología. Ha puesto el acento en la libertad para crear, estudiar, modificar, usar y compartir las tecnologías y ha mostrado el impacto que las tecnologías privativas (aquellas que no brindan estas libertades) tienen sobre los derechos de las personas.

Las organizaciones sociales han sido espacios especialmente fértiles para experimentar desde las visiones y prácticas contrahegemónicas de la educación y las tecnologías. Por un lado,

muchas organizaciones realizan formación para mejorar el uso de herramientas digitales. En estos procesos, aprender el uso y la importancia política de las tecnologías libres es fundamental para una apropiación significativa, consciente y creativa de las herramientas, así como para proteger la seguridad y la privacidad de las organizaciones.

Por otro lado, las organizaciones incorporan herramientas digitales dentro de los propios procesos de formación, como en los casos de la educación en línea o semipresencial. Si bien la pandemia de covid-19 puso en primer plano estos escenarios durante 2020 y 2021, las experiencias muchas veces contradictorias de la época de emergencia sanitaria permitieron aprendizajes y sirvieron para la experimentación. Muchos colectivos y organizaciones venían además trabajando con esta perspectiva desde hace años, buscando adaptar los procesos educativos a las distancias y los tiempos de las comunidades.

En octubre de 2022 la Universidad Popular coorganizó el Congreso de Educación Popular y Tecnologías Libres junto a otras 19 organizaciones de América Latina: Asociación para el Progreso de las Comunicaciones, Ártica - Centro Cultural Online, Cabildo por las Mujeres de Cuenca, Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe, Centro de Investigación en Tecnologías y Saberes Comunitarios, CódigoSur, Departamento Ecuménico de Investigaciones, Escuela de Formación Política Ideológica Lenca, Fundación Pedagógica Nuestramérica, Fundación Gamma, GuanaRED, Instituto Latinoamericano de Terraformación, Legado Negado, May First Movement Technology, Maestría en Educación y Comunicación Ambiental Participativas del Instituto Moxviquil, Rancho Electrónico, Redes por la Diversidad, Equidad y Sustentabilidad A. C., Rhizomatica, y Servicios Universitarios y Redes de Conocimientos en Oaxaca A. C.

La convocatoria se realizó a todas las personas interesadas en aprender sobre la intersección entre la educación popular y las tecnologías. El objetivo fue abrir conversaciones sobre las tecnologías libres y sus usos, partiendo de experiencias de formación en los movimientos sociales y de procesos de educación popular en América Latina.

A lo largo del congreso se conversó a partir de más de 50 contribuciones y experiencias. Se habló de las diversas formas en las que se dan los procesos de formación que involucran tecnologías libres: alfabetización digital, formación para el despliegue de redes de Internet comunitaria, procesos de aprendizaje en seguridad digital, formación en programación y en comunicación digital, enseñanza a distancia y uso de tecnologías en la educación presencial, entre otras experiencias. Se intercambiaron ideas y opiniones sobre la forma en que colectivos y organizaciones encaran estos procesos en los territorios y comunidades, y qué problemáticas enfrentan.

Desde la profunda convicción de que la educación y las tecnologías no son neutrales, se compartieron conocimientos y experiencias con una fuerte base feminista, antirracista,

popular y de clase. Los procesos de educación popular están empapados de contenidos políticos que nos permiten cuestionarnos colectivamente cómo nos afecta la tecnología y cómo la transformamos, para transformar el mundo.

Sobre esta publicación

Esta publicación busca reunir y difundir lo aprendido en el Congreso de Educación Popular y Tecnologías Libres de 2022. Si bien todos los contenidos del congreso, incluyendo las contribuciones y las charlas colectivas, [se encuentran disponibles con una licencia libre en el campus de la Universidad Popular](#), creemos que vale la pena articularlos en una publicación que reúne los sentidos que se tejen en las relaciones entre las experiencias. Los capítulos de este texto reflejan las cuatro mesas temáticas del congreso. Cada capítulo incluye los resúmenes de todas las contribuciones y enlaces a los materiales completos para profundizar. De esta manera, brinda un panorama amplio que facilita que cada persona lectora pueda seguir indagando en los temas y experiencias que más le interesen. La intención es que a través de un discurso coral podamos conocer estas experiencias y entender cómo se entrelazan, discuten o se potencian.

El capítulo 1 trata sobre educación popular en línea. Las contribuciones indagan sobre las dinámicas y metodologías de los aprendizajes a distancia y semipresenciales en el marco de la educación popular. En esta conversación tiene un papel central lo aprendido durante la pandemia de covid-19, cuando muchos procesos de formación presencial en las comunidades se vieron interrumpidos, y luego continuaron con dificultades y riesgos para las personas más vulnerables. Pero la discusión va más allá del análisis retrospectivo de la situación de emergencia: se plantean los desafíos presentes y futuros, pensando cómo los aprendizajes en línea pueden ser incorporados críticamente en la educación popular.

El capítulo 2 aborda la formación sobre tecnologías libres con perspectiva de educación popular. Se presentan un conjunto de experiencias en torno a la alfabetización digital comunitaria, prestando especial atención a las metodologías y estrategias utilizadas, así como a los desafíos que surgen al aprender sobre tecnologías que no son las soluciones comerciales mayoritarias y que no disponen de aparatos publicitarios equivalentes a los de muchas empresas de tecnologías privadas.

El capítulo 3 pone el foco en la discusión política sobre las tecnologías que se usan en la educación popular y, más en general, en las organizaciones sociales. ¿Qué reflexiones guían la adopción de tecnologías por parte de las personas y organizaciones que hacen educación popular? ¿Qué rol cumplen las políticas públicas? ¿Cómo se puede incidir, desde cada espacio, en el desarrollo presente y futuro de las tecnologías para que estas sean herramientas de emancipación y no de control y sometimiento?

El capítulo 4 presenta experiencias sobre la creación, gestión, distribución y acceso a recursos educativos comunitarios. Se comparten estrategias para crear mediatecas y plataformas comunitarias de bajo costo que permiten el acceso digital a materiales de estudio. También se muestran iniciativas de creación y puesta a disposición de materiales por las propias organizaciones y personas educadoras, quienes cuentan las herramientas que usan para crear estos materiales, qué licencias les ponen para compartirlos y qué plataformas utilizan para distribuirlos.

En las palabras finales compartimos las conclusiones y perspectivas que se abren a partir de las experiencias visitadas. Planteamos algunas ideas para seguir tejiendo la confluencia de movimientos entre la educación popular y las tecnologías libres. Desde la lucha cotidiana por liberar la educación y las tecnologías, el desafío común es contribuir a la construcción de una sociedad libre.

Capítulo 1. Educación popular en línea: dinámicas y aprendizajes a distancia y semipresenciales

Aunque se presente como algo nuevo, el aprendizaje a distancia existe desde hace muchas décadas. Desde el aprendizaje por correspondencia y la distribución de materiales digitales en discos ópticos y otros soportes físicos, hasta el rol destacado que han ocupado, y siguen ocupando, los medios de comunicación comunitarios y locales, en especial las radios comunitarias, existe una larga historia de la educación a distancia. Internet y la web han ampliado las posibilidades, permitiendo sobre todo una mayor interacción y colaboración en los procesos educativos a distancia.

Las dinámicas en línea se han mostrado especialmente útiles para apoyar y complementar los procesos de formación presenciales en las comunidades, apuntalando grupos de personas que viven lejos entre sí, o que no pueden juntarse en los mismos horarios. Así también ha permitido incluir a personas que no hubieran podido participar de otro modo. Más aún, las dinámicas de aprendizaje en línea tienen algunas ventajas propias: permiten conocer y estar en contacto con realidades y culturas de otros lugares, o colaborar con personas de otros países en investigaciones colectivas.

A comienzos de 2020, la pandemia de covid-19 trajo la interrupción repentina de los procesos de formación presencial en las comunidades. De un día para el otro, fue necesario implementar estrategias para que los aprendizajes pudieran seguir ocurriendo, aun en la situación de aislamiento, y en consecuencia la adaptación de los procesos a entornos digitales fue masiva. La emergencia encontró a las comunidades en situaciones muy diversas, pero las preguntas eran en todos los casos las mismas: ¿Cómo adaptar los esfuerzos educativos en marcha a dinámicas a distancia y en línea? ¿Cómo trasladar las metodologías de educación popular cuando los cuerpos están distanciados? ¿Cómo articular lo que se aprende en línea con los territorios y espacios reales, facilitando la participación de las mujeres, disidencias y colectivos con poco acceso a las tecnologías? ¿Cómo abordar las brechas de acceso y alfabetización en tecnologías digitales para que nadie quede afuera? ¿Qué herramientas y estrategias utilizar en comunidades con pocos recursos y con desigualdades enormes en el acceso a Internet?

Las respuestas tuvieron mucho de improvisación, especialmente en comunidades donde no había prácticas y reflexiones previas en el tema. La urgencia de la pandemia era el peor escenario posible para planificar dinámicas liberadoras en línea, de manera que las soluciones

fueron casi siempre precarias e insuficientes. Y sin embargo, en el medio de la crisis, surgió una enorme creatividad, plasmada en una multitud de experiencias que sirven, luego de la pandemia, para fortalecer las prácticas educativas de las comunidades y organizaciones. En el Congreso de Educación Popular y Tecnologías Libres se pusieron en común catorce experiencias de la región que pueden enseñarnos a pensar mejor los aprendizajes a distancia y educación en línea desde las organizaciones sociales. Repasaremos a continuación algunas de estas experiencias.

Escuelas feministas, experiencias educativas emancipatorias y tecnologías libres y seguras para la defensa de derechos

Autoría

Movilidades Libres y Elegidas A. C. (CoLibres).

Resumen

En 2019 comenzamos el proceso de desarrollo de SororApp, una aplicación para teléfonos móviles para mujeres en movilidad. SororApp se desarrolló utilizando Software Libre y código abierto. A partir del proceso de investigación, diagnóstico, construcción y desarrollo de SororApp, recuperamos aprendizajes y buenas prácticas a replicar en el proceso de construcción para otros proyectos, particularmente para una Escuela Feminista para Mujeres en Movilidad. El objetivo de la primera fase de construcción es investigar y analizar experiencias y procesos de educación populares y metodologías de aprendizaje alternativas, herramientas tecnológicas para la enseñanza desde software libre y diversos procesos de escuelas feministas, para construir orientaciones generales con ideas clave para la Escuela Feminista para Mujeres en Movilidad.

Elaboramos tres documentos:

- “Estado de la cuestión: experiencias de educación popular”: recupera experiencias de educación popular en la región para construir el marco metodológico de la Escuela Feminista para Mujeres en Movilidad.
- “Estado de la cuestión: experiencias populares de escuelas feministas”: a partir del foro “Escuelas feministas, experiencias educativas emancipatorias y tecnologías libres y seguras para la defensa de derechos” recopilamos las experiencias para elaborar un documento de sistematización.

- “Estado de la cuestión: herramientas tecnológicas para procesos educativos”: indaga en las plataformas en software libre y código abierto existentes para procesos educativos virtuales, analiza las posibilidades que ofrece cada una y evalúa sus diferentes características.

A partir de este proceso se definieron una serie de ideas clave que nos darán orientación y guía para los siguientes pasos en el proceso de construcción participativa y pertinente de una Escuela Feminista para Mujeres en Movilidad:

1. Las propuestas formativas son en sí mismas posicionamientos ético-políticos e involucran valores o cargas ideológicas que legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder.
2. El aprendizaje en el proceso de formación política implica el mayor grado posible de contextualización al entorno y vinculación a la realidad.
3. Los procesos de formación política para la población en movilidad se encaminan a abrir espacios organizativos para la defensa de los derechos propios.
4. La formación política debe entenderse como un proceso educativo que supera la educación basada en la memorización de conocimientos. Una formación política crítica y transformadora implica múltiples estrategias y técnicas didácticas construidas para el territorio virtual.
5. La formación política debe abordarse desde una perspectiva compleja, holística, metadisciplinaria e integradora de los saberes.
6. Las personas en movilidad utilizan la virtualidad para necesidades comunicativas y de información; habitar el territorio virtual y utilizar las tecnologías digitales responde a estas necesidades y ofrece posibilidades formativas y organizativas.
7. La perspectiva psicosocial nos permite mirar a la sujeta política de manera integral, construyendo herramientas complementarias para la resignificación de las experiencias vividas.
8. Establecer alianzas y espacios de diálogo permite generar escenarios propicios para la formación política.

Como reflexión final, queremos destacar que existen escasas ofertas formativas feministas para personas en movilidad en México. Nuestra apuesta por la apertura del territorio virtual como espacio de aprendizaje y organización de las mujeres que migran, rompe con la idea de

que esta población responde exclusivamente a necesidades inmediatas o de asistencia humanitaria.

[Enlace a la contribución](#)

Aprender juntas: herramientas para abordar el trauma desde las pedagogías en resistencia

Autoría

comun.al, laboratorio de resiliencia digital.

Resumen

En esta contribución queremos compartir las experiencias que hemos arropado desde comun.al en torno a la construcción de conocimientos informados en trauma para avanzar en la importancia de abordar la reproducción del daño, las violencias y las dinámicas de poder al interior de la sociedad civil. Como una iniciativa que parte del acompañamiento psicosocial y el uso de tecnologías en las apuestas hacia la justicia transformativa, hemos buscado generar espacios de diálogo y creación de contenidos que promueven el acceso libre y gratuito de conocimientos situados y pensados para nutrir las iniciativas que ya existen en torno a mejorar las condiciones de trabajo y colaboración de quienes integramos el llamado “tercer sector”. Creemos que los movimientos sociales pueden ser también movimientos hacia la sanación y la transformación de las dinámicas de poder abusivas que se han instaurado en nuestros espacios de resistencia. Por esto hemos buscado construir laboratorios de resiliencia digital, a partir del uso de herramientas de software libre, en instancias que sostenemos (y compartimos abierta y gratuitamente) desde comun.al. De esta manera, buscamos romper las dependencias de servicios albergados por empresas que se nutren de las mismas prácticas abusivas y violentas que criticamos desde nuestros espacios de activismo.

Tras varios años de trabajo en la defensa de derechos digitales, hemos decidido apostar a otras formas de construir conciencia colectiva y habilidades digitales críticas que vayan más allá de ver las tecnologías como amenazas o instrumentos para el autoritarismo. Apostamos por procesos de formación que nos permitan aprender juntas cómo utilizar las tecnologías como herramientas que nos ayuden a fortalecer las estrategias para construir comunidades, compartir/construir conocimientos, organizarnos, construir puentes con otros y sostener

nuestros activismos con alegría, esperanza y dignidad, sin comprometer nuestros principios por falta de alternativas tecnológicas para facilitar o agilizar nuestro trabajo.

Además de promover las intervenciones sensibles al trauma, nuestro trabajo se nutre de aprendizajes en torno a las pedagogías de la liberación, el acompañamiento psicosocial, la justicia transformativa y el trabajo que hemos realizado en torno al acompañamiento a personas que enfrentan violencia en línea, personas que enfrentan violencia por parte del Estado y personas que enfrentan violencia en el trabajo. Somos una iniciativa conformada en su mayoría por personas integrantes de la comunidad LGBTIQ+ y trabajamos arduamente en construir y sostener espacios de formación y construcción de conocimientos que nos permitan generar habilidades para promover movimientos sociales sostenibles y estrategias de incidencia desde y para nuestras comunidades, colaborando con otras organizaciones y movimientos que generosamente nos permiten llevar a la práctica la interseccionalidad como una forma de mantener la autocrítica y la conexión con lo que ocurre en nuestro contexto más allá de nuestras comunidades específicas.

[Enlace a la contribución](#)

Comunidad de prácticas de facilitación en educación popular y educación en línea

Autoría

Jorge Gemetto (Universidad Popular y Ártica), Lucrecia Fernández (CódigoSur), Irene Gutiérrez (Manada Ginecológica Autogestiva), Angélica Schenerock (Agua y Vida: Mujeres, Derechos y Ambiente), Aneka JoSe (Universidad Popular), Sandra López (GAMMA Ecuador) y Mariana Fossatti (Universidad Popular y Ártica).

Resumen

Desde 2021 la Universidad Popular alberga una comunidad de prácticas de facilitación en educación popular y educación en línea. La comunidad de prácticas reúne a alrededor de 20 personas que llevan a cabo facilitación en línea en procesos de educación popular. El objetivo de esta comunidad de prácticas es aprender mutuamente de las experiencias compartidas, teniendo presente que todavía es incipiente la articulación entre la educación popular y las dinámicas de aprendizaje en línea. La comunidad de prácticas se reúne una vez al mes, por videollamada, para conversar sobre temas emergentes y apoyar, entre pares, a las personas

que están facilitando cursos en línea. Además, hay un grupo en Telegram y un espacio en el campus virtual de la Universidad Popular para compartir dudas e intercambiar ideas, lecturas y recursos, opciones de actividades, estrategias didácticas, etc. Nuestra contribución al congreso consiste en contar los principales aprendizajes que hemos tenido durante el año y medio que lleva la comunidad de prácticas, destacando los aciertos y errores que tuvimos, y brindando ideas para que otras personas puedan replicar la iniciativa.

[Enlace a la contribución](#)

La historieta como herramienta educativa en situaciones de vulnerabilidad

Autoría

Erick Solís Hernández.

Resumen

Ante la pandemia de covid-19 y la necesidad de modificar la forma tradicional de enseñanza en el nivel básico (secundaria), un subdirector de gestión retoma una propuesta didáctica para utilizar la historieta como recurso educativo. Con autorización de su director, habló con la comunidad académica de la necesidad de atender a la población de estudiantes y de la necesidad de retomar lo básico de la educación a distancia, la cual en México había sido hasta esos momentos un modelo, si no inadvertido, sí olvidado en el aula regular. En la comunidad de la secundaria 319 Cuauhtémoc turno vespertino se estableció que los alumnos en vulnerabilidad no serían exclusivamente los de la población atendida por el equipo de educación especial. En cambio, la población vulnerable estaría compuesta por estudiantes en condiciones de desventaja y que se encontraran en algún riesgo que les impidiera acceder a la educación. El subdirector decidió realizar una propuesta de “sobres de actividades” (digitales y en papel). Estos últimos se debían entregar en la escuela a la conserje.

Para llevar a cabo el trabajo, el subdirector de gestión solicitaba los sobres a los docentes y él rediseñaba las actividades para ir las diversificando, tanto en su estructura como en la forma de evaluación. Así, las actividades de algunos sobres se rediseñaron en forma de historieta para hacerlas más atractivas. En la propuesta del subdirector se describía las características y contenidos de una historieta, así como la manera de elaborarla y de ser evaluada con apoyo de un adulto.

La estructura del sobre debía contener un lenguaje entendible al estudiante y al tutor que le iba a apoyar. Por lo tanto, se debía especificar el contenido dependiendo del aprendizaje esperado y de la asignatura, incluyendo lo siguiente: ¿qué se va a aprender? ¿qué se va a realizar? ¿qué se va a utilizar? ¿cómo se lo va a comunicar?

En conclusión, en esta propuesta se busca compartir una estrategia para lograr aprendizajes significativos con el pretexto del uso de una historieta.

[Enlace a la contribución](#)

Generación de capacidades de gestión de recursos para organizaciones comunitarias

Autoría

Francisco Domínguez y Héctor Tarazona.

Resumen

El proyecto "Generación de capacidades de gestión de recursos para organizaciones comunitarias" se ha desarrollado bajo la metodología Ruta de la Innovación Social. Uno de sus componentes busca aportar un valor agregado a los servicios, actividades y acciones en conjunto con las Organizaciones Sociales de Cali (OSC), mediante la implementación de estrategias para fortalecer cada una de las dimensiones organizativas de acuerdo con las necesidades evidenciadas en el análisis de contexto. El presente es producto de la evolución de una experiencia que se venía trabajando con el Banco de Alimentos (BA) y las OSC vinculadas a este. Anteriormente, se organizaba un diplomado orientado a un grupo de mujeres emprendedoras vinculadas al BA, pero desde el año 2021, el BA y la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), decidieron redireccionar el proceso formativo y la población objetivo. El que fuera un diplomado se dividió en cursos o modulo, mientras la población objetivo se enfocó en personas vinculadas, empleadas o fundadoras de las organizaciones sociales. La modalidad de trabajo, debida al covid-19, se desarrolló de manera virtual, con algunos encuentros prácticos y otros teóricos. Las personas de las OSC cuentan con una oferta abierta de cursos a distancia. El proyecto logró tener presencia, desde la virtualidad, en la mayoría de las 22 comunas de la ciudad de Cali y algunas rurales, a partir de las organizaciones beneficiarias que se inscribieron en uno o varios de los cursos ofertados entre junio y noviembre del 2021. Es importante resaltar que la primera mitad del 2021 se invirtió en la preparación y adaptación de los

contenidos, con lo cual se gestó el Centro Formativo para el Desarrollo Social, el cual es liderado por el banco de alimentos y la UNIMINUTO. En 2022 el proceso siguió en curso y los encuentros se realizaron desde la virtualidad y la presencialidad para seguir abonando el aprendizaje adquirido.

[Enlace a la contribución](#)

Tramas libres de aprendizaje colectivo para comprender, incidir y habitar el mundo

Autoría

Víctor Ojeda y Miguel Cárdenas.

Resumen

Siné Comunarr es un colectivo que trabaja en la Sierra Tarahumara y en diversos territorios indígenas de México, tratando de aportar al fortalecimiento de los proyectos sociohistóricos de los pueblos originarios y a las defensas de sus territorios, dinámicas comunitarias, culturas y autonomías.

En esta contribución queremos dar cuenta de cómo el programa “Tramas Libres de Aprendizaje Colectivo para Comprender, Incidir y Habitar el Mundo”, impulsado por Siné Comunarr y la Red Intercultural para el Buen Vivir, y que se implementa desde diversos proyectos, ha generado complejos relacionales para convivir y aprender haciendo uso de diversas alternativas tecnológicas, temporalidades y formas distintas de proceder.

El desarrollo de estos procesos no ha sido fácil: ha implicado una búsqueda y prueba continua de alternativas. La tecnología, los ritmos y las maneras como se han ido tejiendo las relaciones, han sido un proceso diverso y en ocasiones contradictorio, pero que nos ha posibilitado una diversidad de encuentros, compartires y convivencias en los ámbitos regionales y nacionales.

[Enlace a la contribución](#)

Moodle como plataforma didáctica para población vulnerable ante el covid-19: caso de estudio en la carrera de enfermería de UNELLEZ durante el periodo 2020-2022

Autoría

Miguel Duque Peluzzo.

Resumen

Moodle es una de las plataformas de software de aprendizaje a distancia de código abierto más utilizadas en la educación superior. Permite a los profesores crear cursos en línea, promover la interacción y la construcción conjunta de contenido de aprendizaje. Habilita la interacción, la conversación y el trabajo de red.

Este estudio exploró la percepción, la experiencia y los obstáculos de los estudiantes frente al uso de Moodle como una nueva manera de cursar la licenciatura en enfermería de la UNELLEZ durante la pandemia de covid-19.

Entre las conclusiones, se destaca que la percepción de los estudiantes se ve afectada por su experiencia y motivación. Al ludificar la experiencia, el estudiante pierde la resistencia a lo tecnológico y el grado de estrés por ser una población vulnerable ante el covid-19 se aminora.

[Enlace a la contribución](#)

Tecnología para la participación activa de la diversidad en la escuela

Autoría

Norma Melara - Centro de Liderazgo ADEKÚATE & AVANZA

Resumen

La acción pedagógica y las nuevas demandas encuentran a las personas facilitadoras de aprendizajes con una formación y una disponibilidad de recursos que tienden a ser insuficientes

para los retos que supone adecuar la oferta y los formatos pedagógicos a las personas participantes en entornos desfavorecidos. Ya antes de la pandemia, a nivel regional se contaba con pocas oportunidades de formación para la inclusión o para el trabajo.

El Centro de Liderazgo ADEKÚATE & AVANZA es la organización responsable de la gestión del curso virtual “Tecnología para la participación activa de la diversidad en la escuela”, que se desarrolla a través de Moodle en la plataforma Mil Aulas. Además, ha reflexionado sobre dicha problemática y es por ello que propone dicho curso, que ayudará a profundizar los conocimientos y a expandir las perspectivas profesionales integrando la perspectiva de género en el mundo educativo.

El objetivo es proveer un espacio educativo en el que las personas participantes puedan desarrollar sólidas bases metodológicas sobre la tecnología para la participación activa de la diversidad en la escuela, encontrando en estos entornos una comunidad virtual propia, donde puedan comunicarse mediante el uso de herramientas que soporten y faciliten sus procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la red.

[Enlace a la contribución](#)

Red social privada para fines educativos: perspectivas del proceso de enseñanza-aprendizaje

Autoría

Pedro Luis Domingo Vásquez - Colectivo de Lucha y Resistencia (CLR).

Resumen

Como Colectivo de Lucha y Resistencia nos dedicamos a realizar procesos de formación política con metodología de educación popular, por ser esta última una metodología emancipadora que puede orientarse a diversos grupos con diferentes grados de conocimiento.

Ante la pandemia de covid-19 y el confinamiento como medida para su mitigación, se paralizaron las actividades cotidianas, como los talleres de formación, por lo que fue necesario buscar alternativas para continuar con los procesos formativos. Se optó por la modalidad virtual para llevar a cabo dichos talleres. Para ello contamos con la plataforma Zoom para realizar las vídeo-reuniones, así como WhatsApp como herramienta de mensajería instan-

tánea para mantenernos en comunicación, aunque era necesario contar con un aula virtual en la que se pudiera compartir contenido, así como interactuar con los participantes por medio de ejercicios y tareas.

Tomando en cuenta que muchos de los participantes poseen pocos estudios formales (primaria incompleta en algunos casos), y que otros solo entendían el español por ser algún idioma Maya su lengua materna, y además considerando el acceso y manejo de las tecnologías digitales, se requería de una herramienta que fuera fácil de aprender y usar.

Por esta razón se optó por implementar una red social debidamente configurada y adaptada a nuestro contexto (HumHub - software libre) como sistema de gestión del aprendizaje (aula virtual), dada la familiaridad de las personas con estas herramientas. Con este entorno se obtuvieron resultados positivos en la creación de contenido, dinámicas, comunicación e interactividad con los usuarios.

[Enlace a la contribución](#)

Una experiencia de educación entre adultos vista desde un facilitador no docente: la experiencia Escuela Valiente en Renca, Santiago de Chile

Autoría

María Soledad Cortes Puebla.

Resumen

El Programa EPJA MINEDUC Modalidad Validación de Estudios (o exámenes libres) es una política pública de Chile que busca entregar oportunidades a personas jóvenes o adultas que no han terminado los doce años de enseñanza obligatoria. En términos prácticos, el programa de gobierno inscribe a los estudiantes en un registro de examinación que otorga un cupo en un centro educacional en el cual ha de rendirse la examinación y una malla de posibles contenidos a examinar.

Sin embargo, este es un programa subutilizado. Además, presenta fallas estructurales que impiden llegar a todas las personas que lo requieren y alcanzar adecuados niveles de éxito.

Esta profesional se vincula desde el año 2012 al Programa de Nivelación de Estudios Escuela Valiente en la Comuna de Renca en Santiago de Chile, un proyecto de tipo comunitario que existía en la comuna desde 1998 y que en la práctica prepara a los jóvenes y adultos para rendir la examinación libre. Al llegar a la institución mencionada, lo primero que observó fue la desafección y falta de compromiso de los estudiantes, principalmente de los más jóvenes, lo que se expresaba en alto ausentismo y falta de cumplimiento en tareas y trabajos asignados, aun cuando la participación en dicho programa es voluntaria. También pudo observar un mayor nivel de logro en aquellos estudiantes con los cuales se establecía una interacción más cercana.

La pandemia de covid-19 representó una importante oportunidad de crecimiento y desarrollo para la Escuela Valiente. En 2020 se comenzó el asesoramiento a un pequeño grupo de seis estudiantes, que recibían acompañamiento por medio de WhatsApp y enviaban sus trabajos por medio de correos electrónicos. En 2021 se consolidó esta forma de acompañamiento para la examinación libre y en 2022 se trabajó con una modalidad híbrida que apuesta por una educación más integral. El lema de la Escuela Valiente ese año fue “Adultos que aprenden jugando”.

[Enlace a la contribución](#)

Urdimbre Digital. Tejido Colectivo y Sostén Virtual

Autoría

Florencia Roveri y Carolina Fernández - Urdimbre Digital.

Resumen

"Urdimbre Digital. Tejido colectivo y sostén virtual". Así llamamos a esta experiencia que consistió en crear un espacio de encuentro entre mujeres para juntas desarrollar una investigación-acción participativa desde tres ejes: el género, las tecnologías y la pandemia. Con la coordinación de Nodo TAU, en tres grupos, nos reunimos mujeres artistas y artesanas, mujeres docentes y mujeres referentes de organizaciones comunitarias. Compartimos encuentros, registros, haceres y sentires, y juntas pensamos formas de socializar lo trabajado para promover el armado de esta red. En ese tejido reconocimos lo colectivo como sostén y el encuentro como potencia, en el contexto complejo de los inicios de la pandemia.

El proyecto logró que el intercambio en los diferentes grupos produjera una sistematización y una producción teórico-práctica que profundizó en aspectos cualitativos de la realidad. Construimos una metodología que permitió llevar la reflexión grupal a producciones propias de sentido, para así evidenciar la situación de las mujeres en el contexto sanitario del covid-19 y en cuanto al acceso y uso de la tecnología. Esta elaboración involucró la definición de un proyecto grupal, la estrategia para desarrollarlo y su realización y difusión, que se concretó en la creación de una serie de postales, un podcast y dos animaciones audiovisuales, todas piezas realizadas por las integrantes de la Urdimbre.

[Enlace a la contribución](#)

Metodologías virtuales para adolescentes sobre el cuerpo sin cuerpos presentes

Autoría

Gabriela Miranda García.

Resumen

En el curso para adolescentes de la Cuerda “Cuarentena en Curso”, el reto más difícil fue traducir las metodologías a la modalidad virtual, sobre todo cuando el cuerpo era el centro de la reflexión y el aprendizaje. La pregunta más relevante era: ¿cómo hacer presente la experiencia corporal?

El aporte de esta contribución es dar cuenta de la construcción de una metodología virtual que resultó cercana, amable, sensible y retadora para reflexionar en conjunto con personas adolescentes sobre su cuerpo.

Para las personas adolescentes, la relación con su cuerpo se ve atravesada por la exigencia social de cumplir con modelos atractivos, divertidos, blancos y delgados y la sobreexposición que esto exige. Pero también se ve atravesada por la vergüenza, el miedo o la incomodidad que representan los cambios corporales en sus vidas.

Reflexionar sobre el cuerpo es reflexionar sobre el racismo, el sexismo, el adultocentrismo y la colonialidad, no solo porque tenemos la esperanza de colaborar en la formación de personas

más autónomas y justas, sino porque estos aprendizajes se convierten en un padecimiento a muy temprana edad.

¿Pero qué recursos usar para lograr una profundización en estos temas? El uso de imágenes bien escogidas, de documentales breves y de fotografías fue vital. Pero también descubrí tres cosas: uno, para las personas no es un reto estar frente a una pantalla con la que interactúan; dos, el hecho de no tener al cuerpo expuesto frente a otras personas les permitió hablar de él con mayor seguridad, porque la pantalla les daba la posibilidad de tender un puente y a la vez generar un límite; y tres, la palabra escrita en el chat permitió una comunicación que para algunas personas no es posible lograr de manera oral.

Compartir e intercambiar las experiencias metodológicas en la virtualidad me representó una posibilidad que antes no había descubierto.

[Enlace a la contribución](#)

La experiencia de la enseñanza con el proyecto “Ma´ ticanpohua ica nepohualtzintzin”

Autoría

Jonathan Omar Bucio Rivera.

Resumen

El presente artículo es el resultado del proyecto “Ma´ ticanpohua ica nepohualtzintzin”, llevado a cabo durante el ciclo escolar 2021-2022 con alumnos de primer grado de educación secundaria de la localidad de Santa Clara Coatitlán Ecatepec, Estado de México. En el proyecto se trabajaron de manera transversal temas de matemáticas tales como las operaciones básicas. Para ello se utilizaron todos los elementos históricos, culturales y sociales que ofrece la cosmovisión del instrumento ancestral nepohualtzintzin, cuyo uso se remonta a antes de la llegada de los europeos a tierras americanas.

La presente investigación está pensada desde el paradigma investigación-acción, ya que permite estar presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo indagar acerca de los procesos que los alumnos atraviesan mediante el uso y aplicación del instrumento ancestral. Se emplea la matriz de cálculo nepohualtzintzin en la resolución de

problemas que implican el uso de las operaciones básicas de números enteros naturales, como la suma, la resta, la multiplicación y la división. De esta manera, se desarrollan los procedimientos formales e informales en la resolución de problemas a través de un enfoque intercultural, entendido el uso del nepohualtzintzin como una práctica sociocultural que permite implementar desde la perspectiva decolonial lo que se han llamado “prácticas pedagógicas decoloniales”.

[Enlace a la contribución](#)

Propuesta de intervención educativa para la formación docente sobre pensamiento crítico y resolución de problemas: el caso de profesores de matemáticas del nivel secundaria

Autoría

Saúl Elizarraras Baena, Orlando Vázquez Pérez, José Luis Medardo Quiroz Gleason, Maricela Bonilla González y Carolina Rubí Real Ortega.

Resumen

El pensamiento crítico y la resolución de problemas matemáticos deben enmarcarse en una visión sociopolítica que les permita a los estudiantes informarse, plantear alternativas y tomar decisiones para aminorar las desigualdades e injusticias sociales. Sin duda que esto implica que desde la educación básica se debe desarrollar el pensamiento matemático crítico de forma integral, es decir, incluyendo elementos cognitivos, sociales y epistemológicos.

Como parte de un proyecto de investigación educativa más amplio, cuyo método fue la observación participante, se aplicó un cuestionario de exploración sobre las concepciones de 34 profesores de matemáticas acerca del desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. Los resultados obtenidos permitieron justificar la necesidad de diseñar un curso en línea sobre pensamiento crítico y resolución de problemas. Se procedió a la instrumentación del curso con diez profesores que decidieron participar de manera voluntaria y de forma gratuita. El curso se subió a la plataforma Mil Aulas, basada en Moodle, y fue organizado en cinco módulos.

Si bien es cierto que se esperaban algunos inconvenientes con el curso en línea, como la falta de interacción social entre el conductor del curso y los profesores participantes, esto se pudo subsanar en cierta medida con reuniones síncronas con la finalidad de aclarar dudas e intercambiar saberes y experiencias de enseñanza.

[Enlace a la contribución](#)

Capítulo 2. Formación en tecnologías con perspectiva de educación popular: alfabetización digital comunitaria

La formación en tecnologías libres involucra aspectos políticos que sirven de fundamento a su uso y apropiación significativa. Sin embargo, cuando invitamos a otras personas a trabajar con GNU/Linux, software libre y tecnologías que no son las soluciones comerciales mayoritarias, enfrentamos desafíos. Las tecnologías libres pueden tener curvas de aprendizaje altas y requisitos exigentes. A veces carecen de compatibilidad con los formatos privativos impuestos por las empresas dominantes. Incluso cuando los equipos de desarrollo hacen esfuerzos para que sea fácil su uso, la falta de familiaridad con la interfaz es una barrera para muchas personas. Estos desafíos generan tensiones y soluciones de compromiso en la incorporación de las herramientas, incluso en colectivos y personas que conocen y defienden las ventajas de las tecnologías libres.

El Congreso de Educación Popular y Tecnologías Libres tuvo una mesa dedicada a los desafíos de la alfabetización digital comunitaria donde se abordaron los problemas de la formación en tecnologías desde la perspectiva de la educación popular. ¿Qué estrategias se pueden construir, desde la educación popular, para que las tecnologías libres puedan ser apropiadas, interiorizadas en la práctica y transformadas en herramientas de emancipación? ¿Cómo lograr la participación de las comunidades en la gestión y creación de estas tecnologías? ¿Cuáles son las barreras particulares que impiden la apropiación? A partir de estas preguntas disparadoras, se abrió un espacio para las contribuciones que presentamos a continuación.

Por una educación popular hacker

Autoría

Alexandre Garcia Aguado - Instituto Federal de São Paulo.

Resumen

Partiendo de la importancia de llevar a la discusión en los espacios educativos las dinámicas de poder contemporáneas, especialmente aquellas relacionados con Internet y con las diversas formas de apropiación tecnológica, en esta contribución centraremos nuestra atención en el movimiento hacker y su forma de hacer educación. La educación hacker ha demos-

trado ser una expresión emergente de la pedagogía crítica para nuestras sociedades digitalizadas, tanto en sus contextos originales, las comunidades hacker, como en proyectos y acciones que han surgido en todo el mundo inspirados en sus valores. En nuestra investigación, hemos sistematizado la comprensión de la educación hacker a partir de seis dimensiones: Inquietud, Acción-Diversión, Colectivo, Comunes, Social y Humanístico-Tecnológica. En esta contribución hablaremos de los proyectos y experiencias de educación hacker que vienen sucediendo en Brasil, reflexionando colectivamente sobre los desafíos y lecciones aprendidas en esta búsqueda de una educación que pueda discutir con valentía las tecnologías digitales en términos sociales y humanistas.

[Enlace a la contribución](#)

Acercándonos a la distancia para sistematizar la experiencia organizativa de RESCAMUR

Autoría

Ana Beatriz Peralta Córdoba.

Resumen

En el 2020 propuse a la Red Sancarleña de Mujeres Rurales (RESCAMUR), en Costa Rica (San Carlos, Alajuela), la realización de una sistematización de experiencias (SE) sobre su trayectoria organizativa y sus dimensiones afectivas y productivas. La organización vio afectada su participación y financiamiento a raíz de la crisis sanitaria de ese año, lo que me motivó a plantearles este ejercicio desde la educación popular (EP). En este contexto, la interpretación crítica de la experiencia organizativa de las mujeres rurales desde una SE es clave para repensar su trayectoria, orientarla hacia su transformación y trabajar en su divulgación, objetivos principales del método.

A lo largo de estos dos años de colaboración en muchas direcciones, hemos tenido el reto de vincularnos tanto a la distancia como de forma presencial. El uso de las tecnologías no es una constante con todas las compañeras de RESCAMUR. Con unas converso más que con otras y siempre hay una división de tareas según las que poseen aquellas competencias para enviar y contestar correos, usar procesamiento de texto en las computadoras, hacer afiches, etc. Incluso, gran parte de mi vinculación con ellas se trata de dar ese apoyo técnico que ahora pongo en cuestión, en tanto soy una persona externa a la organización y la EP llama a cons-

truir capacidades en los territorios y comunidades para lograr la autogestión. No desvalorizo el apoyo que doy, pero sí quedo con dos preguntas sobre mi práctica que quisiera compartir:

- ¿Cuáles son las claves para pensar el uso de tecnologías libres en un proceso de SE?
- ¿Cómo asumir un proceso alfabetizador en tecnologías libres dentro de la SE como proceso formativo?

[Enlace a la contribución](#)

Software libre para la comunicación visual

Autoría

David Araya Díaz.

Resumen

La contribución nace por un lado de mi trabajo final de graduación para obtener el grado de Licenciatura en Docencia, que consistió en desarrollar y aplicar una propuesta didáctica de aprendizaje de fundamentos y herramientas de comunicación visual dirigida a jóvenes nicaragüenses solicitantes de refugio en Costa Rica durante el año 2021, y por otro lado de mis experiencias como docente dentro de la educación formal, en especial en relación con el curso sobre tecnologías de la información y la comunicación que forma parte de la malla curricular oficial de la especialidad en Dibujo Técnico del Colegio Técnico Profesional en el cual laboro en la actualidad. Más que presentar resultados finales, se pretende exponer una serie de reflexiones teórico-prácticas que problematizan las maneras en que se pueden realizar experiencias de enseñanza-aprendizaje enfocadas en los procesos estéticos con tecnologías libres desde la educación popular.

Para esto se entiende la estética en un diálogo teórico entre los posicionamientos que desarrollan el dramaturgo Augusto Boal, con la Estética del Oprimido (2009), y el filósofo Enrique Dussel, con la Estética de la Liberación (2018). Se considera que son dos de los más importantes esfuerzos por llevar al ámbito teórico de la estética la tradición crítica latinoamericana vinculada con la educación popular. Desde esta perspectiva se reivindica la importancia de la comunidad como responsable de asignar el valor estético a las cosas, por lo cual existen múltiples estéticas. Se reconoce que existen imposiciones por parte de los grupos de poder hegemónicos, y de aquí se desprende la necesidad de una ética-política que se contraponga al “esteti-

cidio” que la colonialidad y todas las formas de opresión han ejercido sobre las estéticas subalternas. No se trata de instrumentalizar el arte para que tenga fines políticos. En cambio, lo relevante aquí es reconocer que la estética está en continua relación con la situación que la comunidad particular vive y descomponer las relaciones de poder que restringen la posibilidad de desarrollar una estética propia por parte de los sectores oprimidos.

A partir de lo anterior, con el objetivo de construir didácticas y pedagogías que estén en función de quien lleva el proceso estético y su propia realidad económica, social y cultural, para así potenciar una posición autónoma frente a las estéticas hegemónicas, se revisan experiencias, sistematizadas por Bárbara Santos (2017), en relación con el Teatro del Oprimido, que hablan de la necesidad de “desmecanizar el proceso estético”. En las experiencias prácticas, este camino reflexivo y exploratorio se enfrenta a las dificultades particulares de la educación, tanto formal como no formal, en tiempos de pandemia. Es aquí donde aparecen complejidades y contradicciones en las propuestas didácticas, en las cuales se intentó aplicar metodologías de la educación popular en espacios vulnerabilizados, con problemáticas de conectividad, dificultad para acceder a recursos materiales y obstáculos burocráticos. En específico, los procesos didácticos introdujeron a las personas participantes a programas como Gimp y Kdenlive para que pudieran ser utilizados en iniciativas cotidianas de comunicación visual.

Lo que se presenta es el esquema didáctico que nace a raíz de estas experiencias y reflexiones, con propuestas de proyectos educativos vinculados con programas libres específicos.

[Enlace a la contribución](#)

Espacio de creación audiovisual colectiva

Autoría

Marcelo X. Castillo Sabando - Ojo Común / Huertomanías.

Resumen

La visión colonial en el territorio latinoamericano se evidencia, también, en el extractivismo sociocultural y la comunicación audiovisual hegemónica. Las jerarquías y estructuras de poder impiden relaciones sociales recíprocas entre los procesos y personas que confluyen para su realización. Las reflexiones sobre el trabajo colaborativo y la apropiación tecnológica orientaron una serie de procesos de experimentación en el marco de talleres en Ecuador y México,

con metodologías que tienen como fundamento el cuestionamiento y deconstrucción de la noción de autoría única, aunado al uso de herramientas libres para aventurar una cinematografía de base que responda a procesos sociales concretos.

En este contexto, nació el Espacio de Creación Audiovisual Colectiva, un proyecto que se desprende del Laboratorio de Cine Social iniciado en 2018. La presente contribución expone las metodologías usadas en este espacio para hackear el modo de producción cinematográfico, lo que supuso no depender de las formas en que se sustenta el cine-capital. En términos concretos, implicó utilizar tecnología apropiada y accesible, manufacturar aparatos tecnológicos, utilizar software no privativo, hacer cine sin cámara y distribuir con licencias de pares. Estas son prácticas tecnopolíticas que hacen frente a la complejidad histórica de la realización cinematográfica y que solo se logran en colectivo.

[Enlace a la contribución](#)

Activismo responsable: mujeres que acompañan a mujeres en autocuidados digitales

Autoría

Mariángela Petrizzo, Nerissa Aguilera Arteaga, Germana Oliveira - Colectivo Mujeres Activistas por el Software Libre.

Resumen

Las violencias digitales basadas en género afectan de un modo desproporcionado a mujeres. Anualmente, más del 80 % de las mujeres alrededor del mundo afirman haber sido víctimas de algún tipo de violencia y como consecuencia, se evidencia un 28 % de auto aislamiento de sus actividades en línea. Para avanzar en su mitigación, Mujeres Activistas por el Software Libre realizó entre marzo y agosto del 2022 cuatro ciclos de talleres en línea a fin de sensibilizar e informar a otras mujeres sobre este flagelo, ayudar a su identificación, educar sobre el proceso de preservación de evidencias y acompañar a mujeres sobrevivientes.

Entre los hallazgos de los talleres, destaca el hecho de haber identificado ciertos tipos de violencias que se encuentran aún normalizadas en la sociedad y no cuentan con la articulación institucional suficiente para avanzar en su completa mitigación.

[Enlace a la contribución](#)

LibreMente: un proyecto de radio comunitaria en el centro penitenciario de Monterroso (Lugo-Galicia)

Autoría

Paula Polo Pérez (educadora social de Aliad Ulteira) y Jorge Lama (voluntario de la Asociación MeLiSA - Asociación de Usuarios de Software Libre de Melide).

Resumen

Radio LibreMente surge en el año 2018 como propuesta de un grupo de internos de la prisión tras haber realizado un diagnóstico de necesidades y una reflexión sobre su vivencia del ocio en prisión en el transcurso de su formación como dinamizadores de tiempo libre. Desde el Plan de Animación Sociocultural se decide promover esta iniciativa contando con el apoyo y asesoramiento técnico de la Asociación de Usuarios de Software Libre de Melide (MeLiSA).

La radio usa el formato podcast por las facilidades que ofrece en cuanto a la grabación y edición, ya que por el momento no emite en directo. Los podcasts se emiten en la radio de la prisión, y también el público en general puede escucharlos a través de la plataforma IVOOX, donde los programas se publican con licencia Creative Commons BY-SA 4.0.

El empleo de herramientas libres desde este enfoque ofrece ventajas a nivel operativo y también permite ser coherentes con los fines del proyecto.

[Enlace a la contribución](#)

Notas para el uso de Escuelas Linux en las comunidades educativas

Autoría

Alejandro Díaz Infante.

Resumen

Esta contribución resume y ejemplifica algunas experiencias en el uso de las tecnologías libres en la educación popular, bajo la perspectiva de la distribución Escuelas Linux.

La distribución Escuelas Linux surge como un pequeño y marginal proyecto comunitario en el Estado de Zacatecas, México, con la visión de proveer las ventajas del software libre a instituciones educativas. Escuelas Linux parte del concepto de que las tecnologías no son neutras o asépticas, ni existen en un vacío social, ya que, al igual que todos los productos generados en las sociedades humanas, sirven y reflejan una cosmovisión del mundo e intereses concretos. Por lo tanto, considerar que miles de estudiantes y docentes deben ser consumidores pasivos de software de código cerrado, educados para ser simples reproductores del negocio de una corporación, no es el camino que Escuelas Linux considera correcto. Tampoco considera correcto el despilfarro de ingentes recursos públicos para beneficiar a camarillas de los intereses de programas privativos. En Escuelas Linux pensamos que la única solución posible a la contradicción creada entre el interés social de la educación y el interés lucrativo del software propietario es el uso de software libre. Para este efecto, durante más de 20 años de operación, Escuelas Linux se ha encargado de construir una propuesta alternativa para entornos educativos.

Las principales características del programa Escuelas Linux son:

- Proveer las principales herramientas de software libre altamente pulidas y configuradas para facilitar el acceso a un público general, que quizá no esté demasiado familiarizado con este paradigma.
- Poder funcionar en computadoras antiguas, que de otra forma serían “obsoletas” usando sistemas y programas privativos.
- Ofrecer gratuitamente diversos mecanismos de formación en el uso de los programas libres, tanto en las propias comunidades escolares como con la oferta de diplomados presenciales y en línea, a fin de potenciar el uso y aprovechamiento.

- Debido al amplio rango de equipos y configuraciones en que se instala, es posible obtener retroalimentación desde las propias comunidades para la rápida detección de fallos y proponer mejoras.

No es casual que, en el entorno local de operación, Escuelas Linux ha contado con la incorporación absolutamente voluntaria de cientos de instituciones educativas de todos los niveles, debido a que son los propios docentes y estudiantes quienes encuentran y valoran las ventajas. Desde y para la comunidad, ese es el enfoque de servicio público arraigado en Escuelas Linux. Si bien Escuelas Linux sirve primariamente a una comunidad local, eso no impidió que, a partir de 2014, decidiéramos ofrecer la distribución para su descarga, a fin de que cualquier persona o comunidad en el mundo pudiera experimentarla. A la fecha, Escuelas Linux ha sido descargado desde 132 países.

[Enlace a la contribución](#)

Conectarse en el aislamiento: proyectos territoriales en Salta, Argentina

Autoría

Ana Müller - Mesa de Comunicación Popular de Salta y Jujuy.

Resumen

En esta contribución se comparte la experiencia de tres procesos de conectividad comunitaria en localidades rurales y periurbanas de la provincia argentina de Salta: Gallinato, Lesser y Amblayo, en las cuales se imbrican tanto las prácticas de construcción del conocimiento como las de intervención en el territorio. En estos espacios, hemos observado que, en las comunidades en donde se colocaron infraestructuras para las redes de conectividad, se produjeron procesos de construcción colectiva del conocimiento, lo cual nos invita a compartir reflexiones desde una perspectiva comunicativa/educativa donde lo académico, la investigación y la intervención confluyen.

[Enlace a la contribución](#)

Semillero estudian-TIL Don Luis Zambrano: plan de formación en tecnologías libres pa'l@s cham@s

Autoría

David Ramírez, Cesar Ramírez, Liriannys Reyes, Alber Maya y Raquel Fernández.

Resumen

Para el año escolar 2016, frente a las dificultades de incluir el uso de las nuevas tecnologías, el software libre y las canaimitas (equipos miniportátiles) del proyecto Canaima Educativo en el quehacer diario de los chamos de Venezuela con una mirada pedagógica-productiva, un grupo de docentes de diversas áreas (electrónica, informática, lengua, educación especial, sociales y agronomía) comenzamos a imaginar y crear, pero sobre todo a darle vida, a un espacio abierto, integrador, seguro y cercano donde lxs chamxs pudieran acercarse al conocimiento y las tecnologías desde el ser y el hacer sin la rigurosidad y el hermetismo del aula de clase cotidiana.

La propuesta de Tecnologías pa'l@s cham@s busca ser un semillero de conocimiento y tecnologías libres que basa su accionar en las ideas del tecnólogo popular venezolano Don Luis Zambrano y fundamenta sus procesos pedagógicos en la educación popular del Maestro Simón Rodríguez.

El semillero es un espacio para que nuestros chamos y chamas se apropien de las tecnologías libres a través del ser y el hacer productivo. Abarcamos temas que van desde el diseño gráfico hasta la programación, el cuidado, el mantenimiento, la reparación y la actualización de las portátiles Canaima. La intención es que el estudiante desarrolle habilidades y destrezas en áreas de su interés y que no sea limitante la edad o el año a cursar. Accionamos en colectivo para transformar y promover el uso de las Canaimas como una herramienta efectiva en el proceso de formación integral de los estudiantes de escuelas básicas, medias, diversificadas y técnicas.

[Enlace a la contribución](#)

Espacios abiertos de tecnologías creativas

Autoría

María Belén Sánchez y Matías Licursi.

Resumen

El Laboratorio de Tecnologías Creativas es el proyecto educativo de la cooperativa de trabajo Cambá. A partir de 2022 decidimos empezar a crear y sostener espacios físicos para habilitar nuestras propuestas y dar respuestas a algunas de las reflexiones de carácter social que motivan nuestra práctica.

¿Cómo socializamos nuestros conocimientos de manera sostenida en el tiempo? ¿Cómo generamos encuentros sistemáticos de enseñanzas, aprendizajes y circulación de saberes que estén desprovistos de los condicionamientos de los espacios de enseñanza formal? ¿Cómo generamos espacios donde se contribuya a reducir la brecha tecnológica que crece de manera abismal entre las comunidades y las personas? Experiencias como hacklabs, espacios makers, laboratorios y talleres alimentaron esta idea de espacio abierto.

Un poco discutiendo con las lógicas imperantes de la tecnología y un poco para generar una apertura sincera a las necesidades reales de las comunidades en las que estamos insertes, llegamos a tener tres espacios físicos en funcionamiento motorizados por compañeros de la cooperativa que viven en esos territorios.

[Enlace a la contribución](#)

¿Aprender con otros en la biblioteca académica? Comunidades de aprendizaje en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas

Autoría

María Juana Espinosa Menéndez.

Resumen

Las bibliotecas, como espacios en los que se posiciona la educación no formal, permiten incursionar en la educación popular como herramienta teórica y metodológica para la formación de usuarios. Es así que en la biblioteca pública y académica Daniel Cosío Villegas, de Ciudad de México, iniciamos desde la Coordinación de Innovación la propuesta para transformar las prácticas de mediación y alfabetización digital. Para ello retomamos experiencias de mediación de la biblioteca pública (en especial de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá) basadas en el aprendizaje colaborativo, horizontal, y con la conciencia de las brechas digitales diversas que cohabitan por nuestro origen geográfico, asignación de género y condiciones socioeconómicas. Los clubes de aprendizaje de herramientas digitales iniciaron en el segundo semestre del 2021 y cambiaron varias prácticas de la biblioteca en los procesos de formación:

1. No están dirigidos a un público específico sino a cualquier usuario, de cualquier edad, con cualquier nivel de conocimiento en lo digital.
2. No se cuenta con un programa de contenidos sino con temas de interés y unas sugerencias de aprendizajes a abordar de manera colaborativa.
3. Se tienen en cuenta los presaberes al iniciar el club.
4. Se decide colectivamente qué aprender.
5. El aprendizaje se da a través de la práctica.
6. La evaluación es autoevaluativa, grupal y dialógica.

Pese a que el número de participantes decrece entre la inscripción y el inicio de los clubes (la mayoría de las personas que se acercan buscan cursos de educación formal basados en procesos de instrucción de aprendizajes), quienes empiezan a participar terminan por construir un espacio de confianza, aprendizaje y amistad. Así vemos cómo se amplía la experiencia en la biblioteca pública y académica al propiciar espacios para el diálogo permanente, la discusión crítica sobre las implicaciones de las herramientas digitales en la configuración de las humanidades, el encuentro de saberes y procedencias diversas, el aprendizaje basado en la colaboración y la identificación de las necesidades como punto de partida para el aprendizaje.

Por último, se reformula la idea de docente por la de mediador(a), entendido este rol como una o unas personas que durante un espacio de aprendizaje vinculan necesidades, identifican habilidades y proponen actividades para lograr la construcción de un saber y la orientación de procesos de aprendizajes entre todos.

[Enlace a la contribución](#)

Grafoscopio: infraestructuras de bolsillo para indagar y aprender en comunidad sobre cómo cambiamos los artefactos que nos cambian

Autoría

Offray Vladimir Luna Cárdenas.

Resumen

Los Data Weeks y Data Rodas son experiencias educativas para aprender, construir y modificar tecnologías cívicas que amplifiquen y diversifiquen las voces en los discursos públicos, particularmente desde las comunidades de base. Dichos eventos fueron desplegados y codiseñados, desde comunidades de base y espacios hacktivistas, durante más de 700 horas de talleres y (anti)hackathones desde 2015, y se iniciaron con motivo de una investigación doctoral que indagaba acerca de cómo cambiamos las tecnologías digitales que nos cambian. Para explorar la modificación recíproca entre las herramientas digitales y las comunidades, curamos, interconectamos y desarrollamos un conjunto de "infraestructuras de bolsillo" y prácticas comunitarias en torno a ellas y utilizamos la meta-herramienta Grafoscopio para documentar, definir y describir las herramientas digitales (incluida ella misma) y sus flujos de trabajo. A través de la documentación interactiva/performativa y de lo que hemos llamado "programación intersticial" (entre sistemas sociotécnicos), creamos currículos y mini-herramientas que sirven de puente entre los procesos fluidos y los talleres/(anti)hackathones continuos en nuestra comunidad de base. Así buscamos abordar temas como la escritura performativa y la (re)publicación, la narración y visualización ágil de datos, el feminismo de los datos, el hacktivismo cívico, la investigación reproducible, la aproximación al "Big Data", la comunidad hipertextual resistente y la memoria y las presencias interpersonales, entre otros. Esta contribución da cuenta de dichas experiencias educativas, sus principios y epistemologías de

diseño, los prototipos realizados durante las mismas, así como las posibilidades y tensiones que dichas experiencias enfrentan en términos de sostenibilidad, estabilidad y escalabilidad.

[Enlace a la contribución](#)

Semilleros de redes comunitarias de Internet

Autoría

Jésica Giudice y Saira Asua - AlterMundi.

Resumen

Los semilleros de redes comunitarias (RCs) son experiencias de aprendizaje colectivo con especial participación de agrupaciones con presencia en el territorio que actúan como fuerzas vivas. Abarca contenidos teóricos, sociopolíticos, teóricos y prácticos. La base para el aprendizaje es cada proyecto de red comunitaria de Internet y su despliegue de infraestructura por parte de las personas que habitarán cada proyecto. AlterMundi ha ido transformando la forma de acompañar estos procesos nutriéndose del conocimiento colectivo. Hace tres años trabajamos con varias comunidades en simultáneo con una articulación o cercanía previa entre ellas. Esto potencia su compartencia y su resiliencia.

Al inicio de la pandemia de covid nacieron, gracias al semillero, 11 nuevas redes comunitarias en un semestre; ahora vamos por 15 redes más en 7 provincias de Argentina. En 2022, el semillero sumó un eje sobre el primer financiamiento exclusivo para redes comunitarias del mundo, otorgado por el Ente Nacional de Comunicaciones de Argentina (Enacom) a través del Programa Roberto Arias (PRA).

Los ejes de trabajo de este semillero en curso son:

- Formación a un grupo de personas de cada proyecto de red comunitaria.
- Despliegue de su red inicial -4 nodos-, materiales, herramientas y equipamiento incluidos.
- Acompañamiento en la presentación del proyecto de ampliación del PRA.

Algunos aspectos sobresalientes de este dispositivo de formación son:

- Perspectiva feminista transversal, con foco en la inclusión de la mujer y la familia.
- Pedagogía inspirada en la educación popular, aprender haciendo, compartiendo y enseñando, coherente con los procesos previos de cada red. Es decir, en el hacer aprende AlterMundi y las comunidades aprenden y enseñan cada cual sustentada en su experiencia.
- Tecnología aplicada de hardware abierto (LibreRouter) y de software libre (firmware LibreRouterOS y app de diagnóstico LimeApp). No hay dispositivos plug & play equivalentes en el mercado, además de ser construidos desde y para las redes comunitarias.
- Material de formación y tutoriales con licencia CC BY-SA en español, inglés y portugués, con foco en el sur global.
- Articulación con organizaciones de base, rurales e indígenas.

¿Por qué son importantes los semilleros? La principal problemática es la falta de un modelo apropiado de conectividad en algunas comunidades, parajes y barrios debido a las condiciones geográficas de ruralidad o la precarización económica que padecen. Es evidente que los modelos estatales y comerciales no logran -a veces ni intentan- trabajar sobre esta clara inequidad. En este contexto, toma relevancia el empoderamiento de estas comunidades y el proceso que diseñamos para acompañarles: los semilleros. Los semilleros acompañan a las comunidades para generar una solución a sus necesidades en lo que respecta a sus telecomunicaciones. Esta solución la diseñan nutriéndose de la formación, a través de su proyecto comunitario de red de Internet y del despliegue de su propia infraestructura, en sintonía con su propia cosmovisión, idiosincrasia, dinámicas y recursos, sumando además el recurso financiero disponible con el financiamiento de Enacom para garantizar este derecho continuamente postergado en sus territorios.

[Enlace a la contribución](#)

Indigital: acceso a la tecnología y justicia lingüística

Autoría

Kiado Cruz – SURCO A. C.

Resumen

La iniciativa Indigital se enfoca en el acceso a la información en lenguas indígenas como una forma de apropiación de los derechos digitales por los pueblos Zapoteco, Mixe, Mazateco y Triqui de Oaxaca, México.

La iniciativa surge a partir de percibir cómo los pueblos y comunidades indígenas entran al terreno digital en condiciones desiguales. La entrada cada vez más forzada en el uso de herramientas digitales y un acelerado aislamiento impuesto por la pandemia de covid-19 han dejado a comunidades indígenas en una situación de vulnerabilidad con respecto a la protección de sus datos personales y colectivos. Asimismo, aunque las lenguas indígenas tienen reconocimiento oficial y participación en instituciones mexicanas e internacionales, su presencia en las redes es muy baja y el derecho a recibir información en sus propios idiomas no se realiza. A este hecho se agrega la falta de acceso a Internet, a velocidades adecuadas de conexión y a dispositivos tecnológicos que permitan explotar esa conexión, así como la falta de habilidades para aprovechar plenamente los beneficios de las tecnologías y del acceso a internet para un ejercicio pleno de los derechos digitales.

[Enlace a la contribución](#)

Capítulo 3. Qué tecnologías usamos y cómo las usamos en la educación popular: perspectivas políticas

Mientras que la educación popular contribuye al aprendizaje de herramientas en las organizaciones y puede ser potenciada por las tecnologías digitales, es imprescindible cuestionarse si estas tecnologías, que no son neutrales, ofrecen a las organizaciones la autonomía necesaria para las luchas por la transformación social. Si estas tecnologías vigilan, impiden la solidaridad, refuerzan el machismo y el sistema patriarcal, facilitan la explotación de las personas trabajadoras y cercenan los derechos de quienes las usan, difícilmente podrán contribuir a un programa emancipador. Si, en contrapartida, existen o se desarrollan tecnologías que fomentan la empatía, la privacidad, la colaboración igualitaria y la reciprocidad, es necesario comprenderlas y articularlas para apuntalar procesos de cambio.

En este capítulo presentamos las contribuciones del Congreso de Educación Popular y Tecnologías Libres donde se debatió la política tecnológica y las formas en que esta interactúa con los procesos de formación que se desarrollan desde perspectivas feministas, interculturales, diversas, ecológicas, sostenibles, populares y de clase.

Tecnologías Ch'ixi: experiencias micropolíticas para descolonizar las tecnologías. El caso de la Casa de Cultura Tainã y la Red Mocambos

Autoría

Ana María Rivera Fellner.

Resumen

Esta contribución discute el papel de la interacción entre tecnologías ancestrales y digitales en dos experiencias concretas, la Casa de Cultura Tainã y la Red Mocambos, que parten de Brasil y se abren a Latinoamérica y África. La Casa de Cultura Tainã y la Red Mocambos son iniciativas articuladas que dimensionan, promueven y construyen propuestas contrahegemónicas en el uso y comprensión de las tecnologías. Aquí se busca reconocer las trayectorias de sus prácticas descolonizadoras, organizativas, comunicativas y de memoria. La idea es

comprender las percepciones y prácticas construidas por la Tainã y la Red y, así, ampliar la discusión sobre el papel de las tecnologías en contextos subalternizados. Este conocimiento, concepciones y prácticas de uso, apropiación e integración de tecnologías por parte de los excluidos tienen mucho que aportar a las concepciones teóricas e iniciativas prácticas que pretenden hacer otras organizaciones. Para comprender este constructo comunitario, la investigación se basa en la perspectiva anticolonial de la acción participativa y las historias de vida, métodos que están anclados en principios ético-políticos y epistemológicos que permiten que las estrategias de abordaje sean de encuentro, alteridad y dialogicidad crítica para aprender la experiencia de las comunidades. Por ello, se adopta una perspectiva descolonizadora de las tecnologías que busca entender a estas en un sentido que posibilita la autonomía, la libertad, la autodeterminación de las comunidades, la conciencia crítica, el patrimonio de la humanidad y el reconocimiento de la condición Ch'ixi.

[Enlace a la contribución](#)

Encapsulamiento de tráfico por Tor en redes LTE autónomas

Autoría

Javier de la Cruz Martínez.

Resumen

El objetivo de esta contribución es demostrar el funcionamiento de la conectividad de dispositivos móviles en redes LTE autónomas, así como el encapsulamiento del tráfico a través de la integración con la red Tor. Estas tecnologías sirven como mecanismos para la privacidad, la evasión de la censura y la libertad de expresión.

En esta investigación se utilizó una metodología experimental, integrando diversos componentes. El laboratorio se centró únicamente en el funcionamiento de datos móviles, es decir con el protocolo IP, sin enfocarse en las funcionalidades de llamadas y mensajes de texto (SMS). Se realizó un análisis del tráfico de datos, tanto a nivel de la red LTE como de Tor en su calidad de intermediario entre la red LTE y el proveedor de Internet, y se logró determinar que el tráfico real generado por las personas usuarias de la red LTE no puede ser observado por el proveedor del servicio de Internet ni por cualquier otra entidad intermediaria.

La investigación contribuye, con una implementación tecnológica, a la protección de los datos y la seguridad de las personas en entornos virtuales. A su vez facilita el desarrollo de otras herramientas por los colectivos de cada comunidad o comunidades.

[Enlace a la contribución](#)

Educación libre: influencias de las big tech y propuestas desde la cultura libre para la educación en pandemia

Autoría

Iván Terceros - Fundación Openlab Ecuador.

Resumen

En el año 2020, al inicio de la pandemia, observamos que ante la emergencia del encierro y la nula preparación de los ministerios de educación para virtualizar las clases, grandes empresas tecnológicas iniciaron procesos de lobby con los gobiernos para ofrecer servicios digitales que ayudaran a mitigar el impacto de la pandemia en la educación. Si bien estos acuerdos fueron considerados como "de ayuda ante la emergencia", muchas de estas tecnologías se han conservado directa o indirectamente dentro del repertorio educativo digital hasta el día de hoy, a pesar de que en varios países existían políticas favorables a la soberanía tecnológica. En 2021 OpenlabEC condujo la campaña Educación Libre, en la que se realizaron una serie de paneles de reflexión sobre esta problemática con el fin de analizar con más detenimiento los riesgos de la entrada de grandes tecnológicas en los sistemas educativos públicos, pero también los esfuerzos que activistas y organizaciones en la región están realizando para proponer proyectos educativos libres. La presente contribución pretende hacer un resumen de la experiencia, ofreciendo una reflexión sobre el papel estratégico y político de las tecnologías dentro de los sistemas educativos.

[Enlace a la contribución](#)

Convergencia en clave de/desde lo popular: desafíos de la conectividad comunitaria

Autoría

Moisés Alberto Rioja.

Resumen

El presente trabajo busca generar una reflexión sobre los desafíos que existen en el sector de medios y proyectos de comunicación popular, comunitaria y alternativa (CPCyA) frente a la posibilidad de instalar y formar parte de redes comunitarias de internet. Se analizan los desafíos técnicos, organizativos, políticos y económicos que atraviesan los proyectos de comunicación frente a los requerimientos que implica el mundo de las telecomunicaciones, el aprendizaje de lenguajes propios de la actividad, y las distancias que existen entre los y las comunicadores/as populares y profesionales (sin ser excluyentes entre sí) y los y las especialistas de las telecomunicaciones: informáticos e informáticas. También se deconstruyen las equivalencias discursivas instaladas en los imaginarios en torno a las telecomunicaciones: clientes, tecnologías, redes, entre otras.

El tendido de fibra óptica (Argentina Conectada 2010), el programa Conectar Igualdad con la entrega de aproximadamente 5 millones de computadoras (2010-2015), el sistema Linux en su versión “Huayra”, ARSAT I (2014) y II (2015), son algunas de las políticas desarrolladas en el periodo 2010-2015 por el estado nacional argentino. Sin embargo una de las problemáticas derivadas de estas políticas es la conocida como “la última milla”, que se refiere puntualmente al acceso a Internet en los territorios donde se aplicaron dichas políticas.

En el periodo 2015-2019, y tras las modificaciones generadas por el decreto 267/2015 a la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (26.522) y a la ley Argentina Digital (27.078), se ha generado un retroceso en las políticas de desmonopolización, democratización y regulación del espectro, dando inicio a un nuevo proceso de concentración, en especial en el ámbito de las telecomunicaciones.

En el contexto de pandemia se aprueba el decreto 690/20 que declara a las telecomunicaciones (Internet, telefonía y cable) como un servicio público en Argentina y que establece también la necesidad de generar políticas públicas que aseguren la conexión de lxs desconectadxs así como la regulación de precios. En este contexto, la implementación de esta norma se torna un desafío, dada la necesidad de ampliar la oferta existente, que como en tantos ámbitos, se mantiene en sujetos monopólicos.

En el contexto de convergencia, la necesidad de expresarse, de hablar, de pronunciar la palabra acallada se mantiene vigente, pero se encuentra con un replanteo de las formas de producción de contenidos, así como de las formas de recepción de los mismos.

La existencia y el acceso a distintas plataformas de streaming, redes sociales y servicios de mensajería, configuran nuevas formas de acceder a los contenidos producidos y hacen desiguales las posibilidades de unos y otros medios comunitarios, populares y alternativos, según posean o carezcan de recursos económicos y tecnológicos. La mayoría de los medios enfrentan dificultades por la falta de proveedores de servicios, los altos costos que el acceso implica (en especial en zonas rurales), la falta de recursos para sostener el abono de estos servicios, o la convicción de querer encontrar otras formas de acceso que no se vinculen al negocio de las telecomunicaciones.

De esta, y de posibles nuevas problematizaciones, es que surge la necesidad de pensar en las políticas de telecomunicaciones y en los nuevos desafíos que enfrentan las organizaciones y colectivos de comunicación popular, comunitaria y alternativa.

[Enlace a la contribución](#)

Experiencias de uso de software libre en estudiantes de comunicación y diseño de universidades mexicanas

Autoría

Irene Soria Guzmán.

Resumen

La presente contribución pretende compartir mis prácticas y experiencias como profesora de las carreras de comunicación y diseño en universidades públicas y privadas de la Ciudad de México, específicamente en el uso de herramientas de software libre. Asimismo presenta los abordajes teórico y político que respaldan la propuesta de enseñar exclusivamente con estas tecnologías. De igual forma, se busca la reflexión sobre las limitantes individuales, colectivas y sociales para la implementación de rutas creativas en torno a estas herramientas libres.

[Enlace a la contribución](#)

Dificultades y aprendizajes de una cooperativa tecnológica que reflexiona sobre la relación entre la educación popular y el software libre

Autoría

Cooperativa Tecnológica Primero de Mayo / May First Movement Technology.

Resumen

Nuestra cooperativa May First, nacida en 2005 y que para el año 2022 tiene alrededor de 900 personas y organizaciones afiliadas a la membresía, desde siempre ha comprendido la tecnología como parte fundamental dentro del proceso necesario de emancipación de las comunidades. Por ello, le ha apostado al mantenimiento de servicios con software libre para su membresía y a estrategias de educación popular y/o educación política. En esta contribución pretendemos desarrollar reflexiones alrededor de la importancia de la dupla educación popular y software libre, para luego contar un poco sobre nuestras apuestas educativas de los últimos años. Cerramos el documento con una reflexión sobre cómo desde la pandemia de covid estamos enfrentando esta relación y cuáles son nuestras apuestas a futuro.

[Enlace a la contribución](#)

No son las máquinas: es lo que invertimos en ellas

Autoría

Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina.

Resumen

Para la educación popular, resulta importante asumir la discusión respecto a cómo la escuela puede operar con respecto a los automatismos a los que la actual sociedad tecnificada nos quiere someter, pero sin renunciar por ello a usar lo que hay de potencia en dichos automatismos. Los movimientos sociales en América Latina han sido suficientemente creativos para usar las posibilidades de las tecnologías actuales para coordinar acciones en tiempo real y movilizar grupos y comunidades.

Nuestra intención con esta contribución es aportar a una perspectiva que pase del tan sonado eslogan de la “apropiación social de las tecnologías” a una que ponga el énfasis en la producción social de las tecnologías.

[Enlace a la contribución](#)

Libertad y reciprocidad: profundizando la ética libre

Autoría

Felix Freeman.

Resumen

En esta contribución se presentan dos conceptos clave en la ética histórica del movimiento del software y la cultura libre, la libertad y la reciprocidad, así como algunas problemáticas asociadas para las que aún no hay una respuesta clara. Se esbozan propuestas concretas que respetan plenamente la ética libre histórica, pero que profundizan en sus convicciones buscando dar solución a los desafíos presentados, con objeto de abrir el debate y buscar apoyo para su posible concreción y estandarización.

El primer problema, relacionado con la libertad, consiste en que si un hoy un trabajador de una empresa recibe el código de un controlador de impresora bajo una licencia GNU General Public License (GPL), efectivamente puede modificarlo para el disfrute de su empresa, pero no puede distribuirlo fuera de ella sin el permiso explícito de su empleador. Esto es así, entre otras cosas, porque las copias al interior de las empresas no son consideradas una distribución del software. Para abordar este problema, propongo la creación de una nueva licencia, con pequeñas modificaciones a la GNU Affero General Public License (AGPL), que asegure la libertad de todos los usuarios, incluyendo empleados y trabajadores, mediante el procedimiento de explicitar que toda copia a una tercera persona es una distribución, sin importar si la persona es natural o jurídica. Se trataría de una licencia con copyleft más fuerte, que no reemplazaría a las actuales licencias GPL, sino que sería una nueva opción para algunos tipos de software, como controladores y otros programas específicos.

El segundo problema, relacionado con la reciprocidad, se refiere a la cuestión de la retribución de los autores por su trabajo. Mi propuesta de solución es la generación de “certificados de reciprocidad” que permitan verificar que los autores de obras liberadas están siendo compensados por el trabajo que beneficia a terceros económicamente. Esto permitiría a los usuarios

finales optar por el consumo de servicios que colaboran con el ecosistema por sobre aquellos que solo se aprovechan del trabajo ajeno.

En definitiva, se trata de propuestas que enfrentan los desafíos de la actualidad sin limitar las libertades de las demás personas, respetando la ética histórica del software libre y de la cultura libre.

[Enlace a la contribución](#)

Síntesis de los debates realizados en el encuentro “¿Cómo lo hacemos las feministas? Metodologías para la transformación social”

Autoría

María Dolores Marroquín - La Cuerda.

Resumen

Esta contribución presenta algunas de las ideas principales compartidas en el encuentro mesoamericano “¿Cómo lo hacemos las feministas? Metodologías para la transformación social”. Lo hace a través de las propias voces de las panelistas que fueron parte de la actividad. El encuentro se realizó en junio de 2022 y tuvo mesas dedicadas a la construcción de pensamiento, la acción comunicacional, la formación política y las articulaciones entre feministas. Participaron organizaciones diversas, incluyendo algunas que trabajan fuertemente desde las prácticas de la educación popular. Las protagonistas del encuentro reflexionan sobre sus prácticas, conceptos, metodologías y herramientas, coincidiendo en el diagnóstico de que los distintos espacios y colectivas feministas se necesitan mutuamente para fortalecerse.

[Enlace a la contribución](#)

Capítulo 4. Recursos educativos comunitarios: materiales libres para la educación popular

La educación popular requiere del acceso equitativo a materiales educativos para todas las personas. Internet facilita la producción, circulación y acceso a los materiales, pero estos no siempre son libres. Las personas se enfrentan constantemente a avisos legales amenazantes, muros de pago, mecanismos anticopia y otras innumerables barreras para acceder e interactuar con los materiales de estudio. Los colectivos y movimientos con necesidades de formación buscan estrategias, de boca en boca y de red en red, para facilitar el acceso a los materiales necesarios en los procesos de aprendizaje, pero se topan con los obstáculos técnicos y legales impuestos por las industrias de los contenidos en su “lucha antipiratería”. Así, las necesidades educativas quedan en segundo plano ante una agenda maximalista de propiedad intelectual supeditada a intereses empresariales.

Las organizaciones y movimientos también producen y comparten sus propios contenidos. Al hacerlo, pueden decidir la forma en que van a distribuirlos para que lleguen solidariamente a otras personas. Pero estas decisiones implican tener algún conocimiento sobre el uso de las licencias libres, los formatos y estándares abiertos y las plataformas en línea que respetan las libertades de las personas.

Las contribuciones de este capítulo hablan sobre la producción, distribución y acceso a recursos educativos comunitarios. Abarcan desde las herramientas que usamos para crearlos, hasta las licencias y plataformas en las que los distribuimos, tanto en formato digital como analógico.

Los desafíos del uso de las tecnologías en el CEU-Xhidza

Autoría

Silvana Almaraz y Oliver Fröhling - SURCO A. C.

Resumen

En el programa de estudios del Centro de Estudios Universitarios Xhidza (CEU-Xhidza) se entrelazan conocimientos comunitarios y globales en una modalidad semipresencial, donde las tics y una plataforma educativa virtual son fundamentales para recombinar los conoci-

mientos tradicionales en entornos digitales, permitiendo aprovechar de mejor forma los recursos educativos y acercar a más personas al "tequio académico".

En esta contribución compartimos las experiencias de trabajo que como CEU-Xhidza hemos vivido en diferentes etapas: al inicio del proyecto, en su momento más estable antes de la pandemia, y por último durante la pandemia, cuando tuvimos que adaptarnos para seguir creando posibilidades de trabajo en un entorno digital.

Las enseñanzas, aprendizajes y reflexiones han sido muchas, equivalentes al trabajo que durante más de cinco años llevamos realizando. Las sesiones de estudio, los cursos, talleres y seminarios, tanto en físico como en digital, han hecho uso de plataformas tecnológicas libres (y otras veces no) que nos han permitido comunicarnos.

[Enlace a la contribución](#)

Ayapanet: creando una mediateca virtual comunitaria soberana

Autoría

Jhonnatan Rangel en colaboración con el grupo colectivo independiente “Retoño de mis Raíces”.

Resumen

El zoque ayapaneco o numde oode es una lengua originaria hablada en Ayapa (Tabasco), México, que actualmente se encuentra en muy alto riesgo de desaparecer. Desde el 2012, la comunidad Ayapa ha emprendido un gran esfuerzo de documentación y revitalización mediante distintas herramientas y metodologías. Gracias a este trabajo de documentación, se han podido producir distintos materiales audiovisuales. Sin embargo, se carece de la infraestructura tecnológica adecuada para poder usar esos materiales en las distintas acciones de revitalización.

Junto con el grupo colectivo independiente “Retoño de mis Raíces”, que es un grupo de mujeres y hombres de la comunidad, se planteó la necesidad de un espacio, virtual o físico, para poder crear una mediateca con los materiales recopilados. Con los pocos recursos que se cuentan en la comunidad, rápidamente nos dimos cuenta de que se necesitaba una solución

tecnológica de bajo costo y que se adaptara a las necesidades y realidad de la lengua y la comunidad. Es así como se comenzó a plantear la idea de una mediateca virtual.

La mediateca virtual ayapaneca, que llamamos Ayapanet, permitirá que cualquier persona pueda consultar, de forma local y desde cualquier dispositivo, los recursos audiovisuales con los que se cuentan. Ayapanet es un servidor montado en una Raspberry Pi 4 con un sistema operativo Linux y un software de servidor para mediatecas, ambos de distribución libre. El sistema trabaja en una red local LAN en la que las personas solo se pueden conectar de forma inalámbrica en las inmediaciones del dispositivo mediante un router. No se necesita de conexión a internet para que funcione. Los usuarios no necesitan descargar ningún software para poder visualizar el material audiovisual y la red se puede extender a las afueras de la comunidad si así se desea mediante conexión a Internet. Es decir, permite distintas configuraciones que se pueden ajustar a las necesidades específicas.

Con Ayapanet, buscamos que este sistema que combina hardware y software libres pueda ayudar a las tareas de revitalización de la lengua y contribuir a distintos procesos educativos comunitarios. Sin embargo, también creemos en la posibilidad de que este tipo de solución pueda servirle a otras comunidades originarias que padecen de circunstancias similares. Es un sistema fácilmente configurable y que permite autonomía total de contenido, acceso y hasta energía de ser necesario.

Actualmente, Ayapanet se encuentra en fase de pruebas y en esta participación nos gustaría compartir la experiencia con más comunidades originarias.

[Enlace a la contribución](#)

Fanfiction na Escola: herramientas libres para mentes libres

Autoría

Eloá Gaspar Barreto.

Resumen

“Fanfiction na Escola” es un proyecto de alfabetización que utiliza fanfictions y otras producciones de fans (manifestaciones culturales populares en Internet y en sus comunidades digitales) como estrategias para involucrar a los educandos en el proceso de alfabetización.

Entendiendo los fanfictions como historias escritas por fans para fans, sin ánimo de lucro, se diseñó un proyecto que hace uso de un banco de producciones literarias libres, donde aún existe una preocupación con los derechos de autor y la propiedad intelectual, pero no se restringe la dinámica de obtención de beneficios económicos, incentivando la creación de nuevas producciones textuales, con el objetivo, al final del proyecto, de crear un libro, preferentemente en formato digital, que utilizará software libre en el proceso de construcción, entendiendo que el trabajo de construcción de un libro es uno de los principios educativos básicos del proyecto, el cual tiene como una de sus referencias la concepción politécnica presentada por Saviani (1989).

Para crear los fanfictions que conformarán el libro, buscamos comprender el contexto histórico, cultural y geográfico de la comunidad donde se llevará a cabo el proyecto, lo que permitirá seleccionar una literatura base para los fanfics. Esta literatura debe relacionarse con la realidad y la historia de los educandos en su territorio, y debe ser de dominio público, evitando así problemas legales relacionados con la propiedad intelectual y privilegiando los contenidos que se ofrecen como de libre acceso.

Además de promover prácticas de alfabetización y la construcción de un libro, el proyecto pretende incentivar la práctica y el consumo literario online y offline, introduciendo a los educandos, a través de talleres en escuelas y otros espacios educativos, en los entornos en línea de producción y consumo de fanfictions, pero evaluando críticamente el proceso dentro de los espacios educativos presenciales, de modo que cuando se unan a comunidades virtuales de fanfictions y otras producciones de fans, o incluso a comunidades virtuales y presenciales de producciones textuales que no son de fans, estén equipados con una experiencia dialéctica de producción textual, donde pudieron desarrollar la práctica de leer, escribir y construir un libro, combinada con la reflexión sobre ese proceso y sobre los textos, referencias y herramientas tecnológicas utilizadas, a partir de una postura dialéctica tal como la describe Paulo Freire (1987).

En suma, “Fanfiction na Escola” busca desarrollar un proceso educativo a través del trabajo de producción de un libro, por medio de software libre y de fanfictions, un recurso educativo de carácter popular y comunitario, que surgió y se desarrolló en los fandoms, que según John Fiske (1992) es una característica común de la cultura popular de las sociedades industriales.

[Enlace a la contribución](#)

La Mini Enciclopedia del Cine Español

Autoría

Jorge García Velayos.

Resumen

Las dinámicas educativas de autoaprendizaje han adquirido una nueva perspectiva gracias a Internet. Esto impulsa también a los creadores de contenidos que desde el ámbito de la educación se suman a este medio para desarrollar su labor y enfocarla a la construcción de un conocimiento libre y abierto. El proyecto que presentamos en esta contribución nació siguiendo esta orientación.

La Mini Enciclopedia del Cine Español es una enciclopedia visual en Internet disponible en las principales redes sociales: Youtube, Instagram, Twitter y TikTok. Su objetivo es dar a conocer y divulgar gratuitamente el patrimonio cinematográfico de España, y generar materiales que faciliten su uso educativo (personal o comunitario, en el móvil o en el aula) y contribuyan a generar un corpus de conocimiento permanente en el tiempo.

La iniciativa es fruto de una apuesta personal que parte de una larga experiencia en la docencia de cursos de cine en la educación no formal. Desde ahí, se dirige a un público heterogéneo, no especializado, preferiblemente joven y desconocedor de la historia del cine. Pero no se excluye cualquier tipo de usuario de habla hispana por su formato sencillo y accesible.

Para promover este acercamiento utiliza los lenguajes presentes en las redes, creando pequeños vídeos que siguen principios reconocibles en Internet:

- La corta duración -cada entrada no supera el minuto-.
- La autoparodia a través de imágenes animadas.
- Los textos breves e irónicos.
- La estética del collage con el remix visual de elementos reconocibles de la cultura española.

Las piezas audiovisuales se difunden bajo una licencia Creative Commons para respaldar tanto su uso educativo como para explicitar su proceso y la base de su creación (la procedencia de las películas que son citadas).

A esta función de análisis y exploración de los formatos digitales se suma un discurso crítico en los contenidos, que explora la idiosincrasia cultural y social española en sus rasgos más y menos visibles. La colección de vídeos que a modo de anecdotario visual conforma el proyecto, recupera títulos relevantes del cine realizado en España y los conecta con la realidad actual. Se busca un hilo conductor con el pasado para resaltar la vigencia de estas películas por su carácter precursor en aspectos como la inmigración, la transformación de los entornos rurales, la diversidad sexual, las crisis y revueltas sociales, los feminismos, etc.

La interacción inherente a las redes sociales permite establecer un diálogo específico sobre estos temas en la presentación de cada uno de los vídeos. En las breves introducciones escritas se sitúa la película en su contexto socio-histórico, se plantean sus relaciones con el presente, se cuestiona críticamente la realidad o se remite a otras fuentes que amplíen la información presentada (mediante links a otras investigaciones, recursos o estudios disponibles, priorizando siempre que sean de acceso libre a través de la red).

[Enlace a la contribución](#)

Jnoptik Intrabach: plataformas educativas incluyentes

Autoría

Luis Ramón Alvarado Pascacio.

Resumen

El proyecto Jnoptik Intrabach surge en 2006 en Chiapas, México, al observar la necesidad de los jóvenes estudiantes de una escuela rural de contar con material académico suficiente y adecuado a su contexto. Dicha escuela, así como otras de la región, no cuentan con suficiente material bibliográfico, mientras que los estudiantes en su mayoría carecen de recursos económicos suficientes para comprar dicho material. El proyecto busca además dotar de herramientas básicas en tecnologías de la información y comunicación a los alumnos en la comunidad originaria.

La iniciativa propone trabajar en una intranet, con un servidor sobre una computadora personal con características mínimas, usando el sistema operativo Linux Server y una página web básica, conectada a una red inalámbrica local mediante un router. El contenido que se incluye consiste en proyectos web libres, materiales didácticos e información en la lengua materna de la región Selva en Chiapas, México, que puede ser actualizada o modificada.

La instalación del servidor y de la plataforma es antecedida por un taller a docentes para concientizar sobre la importancia del uso de las tecnologías de información y comunicación de manera responsable y segura en el aula de clases, motivando a tomar en cuenta la cultura del contexto (en especial, la lengua materna) para crear un mejor ambiente de aprendizaje.

[Enlace a la contribución](#)

El cuaderno digital como herramienta pedagógica

Autoría

Leandro Marino.

Resumen

Un año antes de la pandemia, en una escuela rural de Argentina con escasa conectividad, implementé un servidor portátil (usando una netbook del programa de inclusión digital educativa Conectar Igualdad) que nos permitió contar con un "cuaderno digital" en el que tanto docentes como estudiantes podíamos escribir y leer, al mismo tiempo, desde cualquier lugar de la escuela y usando cualquier dispositivo. Además de leer o descargar los cuadernillos de las actividades y PDFs con información, las y los estudiantes podían acceder a Wikipedia y documentar en un blog colaborativo los procesos que realizaban en clase.

En esta crónica pedagógica cuento cómo surgió la idea del cuaderno digital así como los problemas y desafíos a resolver, enfocándome en los aspectos técnicos y pedagógicos. También comparto los resultados obtenidos y lo aprendido durante todo el proceso, y cómo todo se resignificó a partir de la pandemia, volviéndose el cuaderno digital una herramienta sumamente útil e indispensable en mi labor docente.

En definitiva, el cuaderno digital es una herramienta pedagógica económica y de fácil construcción que nos permite integrar tecnologías libres y acceder a recursos educativos digitales dentro del aula.

[Enlace a la contribución](#)

Capacitación en tecnologías creativas

Autoría

Laboratorio de Tecnologías Creativas – Cooperativa de Trabajo Cambá.

Resumen

El Laboratorio de Tecnologías Creativas de Cambá desarrolló varios talleres orientados al uso creativo de las tecnologías digitales. Uno de ellos es "Desafíos Tecnológicos", en el cual se trabaja con el hardware libre Arduino y a través de distintos desafíos con dificultad incremental se exploran distintos usos y componentes electrónicos (leds, sensores, motores, etc). El objetivo final de este taller es que los participantes desarrollen un dispositivo con una utilidad real o imaginaria, utilizando también otros elementos reciclables y artísticos. El dictado del taller es presencial, y para complementar el trabajo desarrollamos un aula virtual en nuestra plataforma educativa en línea que sirve como apoyo en los distintos encuentros, encontrándose ahí los recursos digitales necesarios para desarrollar el taller (imágenes, esquemas, código, explicaciones, glosario, etc).

Nuestro objetivo para el Congreso de Educación Popular y Tecnologías Libres consistió en transferir los conocimientos necesarios para el uso de nuestra plataforma (de acceso libre) y para la replicación del taller "Desafíos Tecnológicos" en distintos territorios.

[Enlace a la contribución](#)

Plan de alfabetización tecnológica y formación en tecnologías libres

Autoría

Valentín Guerrero.

Resumen

Esta contribución presenta el proyecto de un plan de alfabetización tecnológica y formación en tecnologías libres a nivel nacional en Venezuela. Debido a la adopción masiva de tecnologías digitales y la expansión de Internet, es necesario alfabetizar tecnológicamente a la pobla-

ción, con un nivel de importancia equivalente a la enseñanza en lectura y escritura, y este proceso debe realizarse usando como base tecnologías libres, para poder obtener soberanía e independencia digital. Para ello, se crearán guías y documentación en alfabetización tecnológica, con un enfoque en la adopción e impulso de software libre. Estos materiales serán distribuidos a través de diversos medios digitales y físicos, mediante escuelas de formación comunitarias, cuyo propósito será difundir los conocimientos adquiridos, así como documentar y recopilar las experiencias de quienes sean parte de las formaciones y hayan adoptado las herramientas digitales libres.

[Enlace a la contribución](#)

Palabras finales

Un recorrido por las más de 50 contribuciones que formaron parte del Congreso de Educación Popular y Tecnologías Libres de 2022 nos da un panorama de la diversidad y originalidad de las estrategias y prácticas que se llevan a cabo en la actualidad en América Latina para incorporar las tecnologías de manera crítica y significativa en los procesos de aprendizaje. Esta diversidad y esta originalidad no implican aislamiento o desconexión. Por el contrario, tal como vimos, muchas de las experiencias presentadas tienen vínculos entre sí: hay referentes, hay casos de éxito documentados, hay también proyectos conjuntos entre organizaciones.

El activismo para liberar la educación y las tecnologías toma su impulso de personas y comunidades preocupadas por estas luchas, pero permea no solo en la educación no formal sino también en la escuela y en el sistema educativo en general, mostrando que hay alternativas al modelo hegemónico de adopción acrítica de tecnologías en la educación.

La confluencia entre los movimientos de la educación popular y de las tecnologías libres requiere esfuerzos y aprendizajes mutuos. En muchos casos estos movimientos usan lenguajes diferentes para describir y problematizar realidades análogas. Identificar esas zonas de contacto y aprender de los aportes originales de cada movimiento es una tarea desafiante pero también enriquecedora. Y la motivación principal para este trabajo consiste en que se trata de una confluencia estratégica, en la medida que contribuye a formar comunidades y personas con capacidad crítica, que puedan entender el contexto en el que viven e incidir en él.

En la puesta en común, en la discusión y en el trabajo conjunto realizado durante el Congreso de Educación Popular y Tecnologías Libres, se pueden encontrar las potencialidades de esta confluencia.

Créditos

Experiencias en educación popular y tecnologías libres es una publicación de CódigoSur Ediciones.

Edición y revisión de los textos: Jorge Gemetto.

Portada: Federico Fontclara.

Presentación y palabras finales: Jorge Gemetto.

Fecha de publicación: noviembre de 2024.



Esta publicación recoge las contribuciones del Congreso de Educación Popular y Tecnologías Libres que tuvo lugar del 17 al 21 de octubre de 2022 en el [campus virtual de la Universidad Popular](#). El congreso fue coorganizado por: Asociación para el Progreso de las Comunicaciones, Ártica - Centro Cultural Online, Cabildo por las Mujeres de Cuenca, Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe, Centro de Investigación en Tecnologías y Saberes Comunitarios, CódigoSur, Departamento Ecuménico de Investigaciones, Escuela de Formación Política Ideológica Lenca, Fundación Pedagógica Nuestramérica, Fundación Gamma, GuanaRED, Instituto Latinoamericano de Terraformación, Legado Negado, May First Movement Technology, Maestría en Educación y Comunicación Ambientales Participativas del Instituto Moxviqil, Rancho Electrónico, Redes por la Diversidad, Equidad y Sustentabilidad A. C., Rhizomatica, Servicios Universitarios y Redes de Conocimientos en Oaxaca A. C., y Universidad Popular.



Experiencias en educación popular y tecnologías libres, por CódigoSur Ediciones, se distribuye bajo una licencia [Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-SA 4.0\)](#).

